WWW.NEWLOOK.FR

NEWLOOK

NOUVELLE GÉNÉRATION

SPORT
LES FOUS DU GUIDON

EXTRÊME
AU-DELÀ DE SOI...

TIANA FAIT LE SHOW
L'ÉTUDIANTE COQUINE

ÉVASION
LES HUAORANI
AU CŒUR DE LA JUNGLE

GIRL POWER PAR CINDY LOPES
REPORT : LE FÉTICHISME NIPPON

DARKSIDERS II
L'APOCALYPSE REVISITÉE

+ SEXION D'ASSAUT
+ LOCK OUT + BPM CONTEST

SEXE, CHOC & FUN
EXCLUSIF
NEWLOOK

LAURA
"JE SUIS PLUS QU'UNE PAIRE DE FESSES..."

MARC DORCEL

LUXURE DEPUIS 1979

PORNSTARS COLLECTORS

Ana Polina, Lou Ravage, Aleska Diamond, Angelika Black, Lola... sur ton mobile !

envoie 1001702 au 82 929*

envoie 1001721 au 82 929*

envoie 1001706 au 82 929*

envoie 1001699 au 82 929*

envoie 1001735 au 82 929*

envoie 1001738 au 82 929*

LE TOP VIDEO

Pour télécharger une vidéo Dorcel, envoie sa référence par SMS au 82929*

envoie 1001696 au 82 929*

envoie 1001755 au 82 929*

envoie 1001753 au 82 929*

envoie 1001745 au 82 929*

envoie 1001756 au 82 929*

envoie 1001747 au 82 929*

TOUT L'UNIVERS PORNOCHIC DE MARC DORCEL SUR TON MOBILE

A LA CARTE

envoie 1001727 au 82 929*

envoie 1001712 au 82 929*

envoie 1001731 au 82 929*

envoie 1001697 au 82 929*

envoie 1001724 au 82 929*

envoie 1001711 au 82 929*

EN ILLIMITÉ*

LES DORCEL GIRLS EN ILLIMITÉ

ENVOIE DORCEL au 88133*

Abo 3€/semaine

SMS+ Copyright : 1633SAS, Marc Dorcel - 82929 : 3€/SMS - *88133 : 1 contenu offert à l'inscription. Service par abonnement 3€/SMS max/semaine. En utilisant nos services tout client pourra recevoir gratuitement les offres privilégiées et les bons plans de 1633 et de ses partenaires (par mail, SMS ou automate d'appels). Conformément à la loi N°78-17 – du 08/01/1978 vous disposez d'un droit d'accès et de rectification ou suppression des informations vous concernant en écrivant à Service Client 1633 – 73 rue Claude Bernard – 75005 Paris – service@1633sa.fr - Service Edité par 1633SAS RCS Paris : B 401 844 865

© MARK BLACK

NEWLOOK, C'EST ÇA QUI EST BON !

La revanche des popotins…

Dans l'excellente comédie *Bon à tirer (B.A.T.)* des frères Farrelly, Jason Sudeikis explique à son comparse Owen Wilson qu'il ne faut jamais se retourner sur une fille que l'on trouve jolie pour regarder son derrière, il faut s'arranger pour être de dos lorsqu'elle passe, de façon à pouvoir ensuite admirer la teneur de sa cambrure lorsqu'elle pénètre notre champ de vision…

Si la technique permet au moins de ne pas se faire griller si l'on est accompagné (quoique…), elle démontre surtout que la plupart des hommes sont accros au reluquage intensif des fesses de ces belles demoiselles ! Une pratique pas toujours très appréciée par la gent féminine, qu'elle la subisse directement (les filles que vous regardez) ou indirectement (votre copine qui vous voit mater et qui en crève de jalousie…)

En couverture de ce numéro, la belle Laura Frison en fait elle aussi régulièrement les frais, comme elle nous le raconte dans son interview : pas un jour ne passe sans qu'un homme se retourne pour mater sa paire de fesses. Forcément, ce ne sont pas n'importe lesquelles, vu qu'elles ont été élues "plus belles fesses du monde", et que, depuis, la brune a même construit toute sa carrière là-dessus.

Le derrière des filles serait-il donc le symbole ultime du fantasme masculin, le dernier Graal du désir de l'homme ? Ce qui est sûr, c'est que le (cul)te du cul existe partout autour du monde, et ce ne sont pas Beyoncé, Kim Kardashian, Mariah Carey ou d'autres femmes plutôt bien portantes niveau popotin qui nous diront le contraire… À méditer et à discuter autour d'un verre en terrasse, pour profiter du beau temps et de toutes ces belles filles aux beaux derrières qui passeront devant vous…

Bonne lecture !

Daniel Dirty Geiselhart

DANIEL "DIRTY" GEISELHART

Qui fait quoi ?

N° 340 – AVRIL-MAI 2012

Publisher/Directeur des rédactions
Michel Birnbaum

RÉDACTION 01 44 39 78 20
73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris
Rédacteur en chef : Daniel Geiselhart
Directeur artistique groupe : Monsieur Carl
Chef de studio : David Lhussiez
Rédacteur-graphiste : Pierre Ayela
Secrétaire générale de la rédaction : Amélia Chupin
Ont collaboré à ce numéro :
Pierre Ayela, Mathilde Blin, Olivia Bonnamour, Emmanuel Buffet, Gaëlle Cazaban, Nicolas Dembreville, Christian Eudeline, Marc "BBM" Frohwirth, Kiwi, Yannick Le Gouëz, Pierre Lesieur, Cindy Lopes, Mr. Bang, Ronan Penetti, Angelo Sobriani, Marc Ullmann, Phil Vizcarro

SERVICE PHOTO 01 44 39 78 20
Chef photo
Myriam Ball
Iconographe
Nicolas Segalen

FABRICATION 01 44 39 78 31
Gilles Tarral – gtarral@1633sa.fr
Marine Barreyre – mbarreyre@1633sa.fr

ADMINISTRATION 01 44 39 78 20
73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris
Directeur de la publication
Michel Birnbaum
Directeur administratif et financier
Dominique Rol
Chef comptable
Chantal Toutée (01 44 39 78 26)
Responsable de la facturation clients
David Davarant (01 44 39 78 25)
Responsable des règlements fournisseurs
Leonardo Sapone (01 44 39 78 24)

SERVICE DES VENTES
À Juste Titres 04 88 15 12 44
Numéro réservé aux dépositaires et diffuseurs de presse.
Benjamin Boutonnet – b.boutonnet@ajustetitres.fr
Fax 04 88 15 12 49

PUBLICITÉ
WPP 01 47 57 80 00
11, rue Chaptal, 92300 Levallois
Fax 01 47 57 80 08

ABONNEMENTS 01 44 84 80 37
Abonnement 1 an (12 numéros) pour la France métropolitaine : 44 €
Newlook-DIP
newlook@dipinfo.fr
18-24, quai de la Marne, 75164 Paris CEDEX 19

Audience mesurée par AUDIPRESSE **Abonnements SUISSE 022 308 08 08**

Dynapresse Marketing SA
Service abonnements : 38, avenue Vibert, Case postale 1227
Carouge, Suisse – Fax 022 308 08 59
E-mail : abonnements@dynapresse.ch

Imprimé en France – Printed in France

NEWLOOK N° 340 – NUMÉRO DOUBLE, AVRIL-MAI 2012 – est une publication éditée par 1633 SAS au capital de 933 768 euros. RCS Paris B-401-844-865. Siège social : 73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris. Administration et publicité : 73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris. Tél. 01 44 39 78 20. Dépôt légal : 2e trimestre 2012. Diffusion : MLP. ISSN : 0756-192X. Imprimé en France.

La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations, photos et dessins publiés qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. Les documents reçus ne sont pas rendus, et leur envoi implique l'accord de l'auteur pour leur libre publication. Les prix peuvent être soumis à de légères variations. Les indications de marques et les adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles de ce numéro sont disponibles à titre d'information. La reproduction des textes, photographies et dessins publiés est interdite. Ils sont la propriété exclusive de Newlook qui se réserve tous les droits de reproduction et de traduction dans le monde entier.

RotoFrance/Groupe Maury, rue de la Maison-Rouge, 77185 Lognes.

© 2012 CECE Suisse/1633 SAS

TU VEUX TÉLÉCHARGER UNE PHOTO OU UNE VIDÉO ?

Une fille te plaît ? Alors, attrape ton mobile et télécharge vite ses photos et ses vidéos !

Pour cela, rien de bien compliqué, il te suffit d'envoyer la référence indiquée au 82929. La marque et le modèle de ton mobile sont alors détectés automatiquement. C'est pas magnifique, le progrès ?
Mais attention, gamin, ce service est réservé aux adultes ! Toutes les photos et vidéos du mag qui possèdent un cartouche sont téléchargeables. Ce mois-ci, tu peux te laisser tenter par de nombreuses bombes sexuelles… Voilà qui devrait illuminer de 1000 feux ta morne existence…

Ça te fait rêver, hein ? Eh bien, à toi de jouer, alors !

SMS+ Réservé aux adultes. 3 €/SMS + prix d'un SMS. Connexion WAP activée. Mineurs : demandez l'autorisation à vos parents. Service édité par 1633 SAS. Directeur de publication : Michel Birnbaum. 73, rue Claude-Bernard, 75005 PARIS. E-mail : service@1633sa.fr

TOUT *NEWLOOK* DANS TON MOBILE ?

ABONNE-TOI VITE !

Envoie NEWLOOK au 88 133*

SMS+ Réservé aux adultes. 1 contenu mobile offert pour tout abonnement. Offre SMS+ : inscription en 2 SMS non surtaxés. Abonnement : 5 téléchargements de contenu mobile par SMS reçu. 1 crédit supplémentaire à l'inscription. 4 SMS/mois à 3 € chacun. Désabonnement : envoyez STOP au 88133. Service édité par 1633 SAS. Directeur de publication : Michel Birnbaum. 73, rue Claude-Bernard, 75005 PARIS. E-mail : service@1633sa.fr

Offre DVD exclusivement réservée à la France métropolitaine, la Belgique et la Suisse.

NEWLOOK

avril-mai 2012

SNAPSHOTS 6
Au sommaire de ce numéro : l'homme-puce, une piscine très spéciale en Islande, la tour Infinity en Corée du Sud ou encore un saut de l'ange effectué à 21 km de hauteur…

ULTIMATE GARAGE 28

DOSSIER FEMEN 30
Surtout connues pour protester nues dans les rues, les Femen font régulièrement parler d'elles pour la bonne cause.

RED BULL X-FIGHTERS 34
Alors que la première étape de l'édition 2012 commence le 13 avril prochain à Dubaï, voici un retour en images sur la dernière édition…

DARKSIDERS II 38
En attendant sa sortie l'été prochain, voici une flopée d'infos sur ce qui risque fort d'être l'événement gaming de 2012.

CHARME 44
La belle Nina, sublime brune d'origine italienne, n'hésite pas à se mettre à nu devant l'objectif…

L'ÂGE DE GLACE 50
Des scientifiques sont allés faire un tour à l'intérieur d'un iceberg. Voilà à quoi ça ressemble…

TOKYO SEX STORY 54
C'est connu : les Japonais sont réputés pour être de sacrés fous furieux en matière de sexualité… *Newlook* a mené l'enquête.

COVER GIRL 60
Laura Frison a été élue "fille aux plus belles fesses du monde". Elle nous explique que, dans la vraie vie, elle est bien plus que ça…

ESCALADE 68
Stefan Glowacz est l'un des plus grands alpinistes actuellement en activité. Portrait.

ÉVASION 72
Pour tous ceux qui ont envie de s'exiler au fin fond de l'Amazonie, retrouvez les images de Pete Oxford, parti s'immerger chez les Huaorani.

CHARME 78
La belle Jenni a quitté Paris pour s'installer dans le Sud, au soleil. Voici les premiers clichés qu'elle a pris, au bord de la piscine…

PLAN SÉQUENCE 84
Lock Out est sans aucun doute le film d'action à ne pas louper ! Décryptage en présence des acteurs…

MICRO OUVERT 86
Newlook a rencontré le phénomène hip-hop de ces dernières années, Sexion d'Assaut.

MUSIC NEWS 88

APPLICATION IPHONE 90
Voici *Newlook* Vaders, le jeu du moment !

SHOPPING 92

TV NEWS 94
Les meilleures séries qui nous arrivent des quatre coins du globe !

DVD NEWS 96
Les films du moment, avec un concours exclusif pour gagner des DVD *Time Out* !

GAMES NEWS 98

ÉTUDIANTE COQUINE 102
La belle Tiana enlève le bas !

GIRL POWER 106
Cindy nous raconte la suite de ses aventures vicieuses…

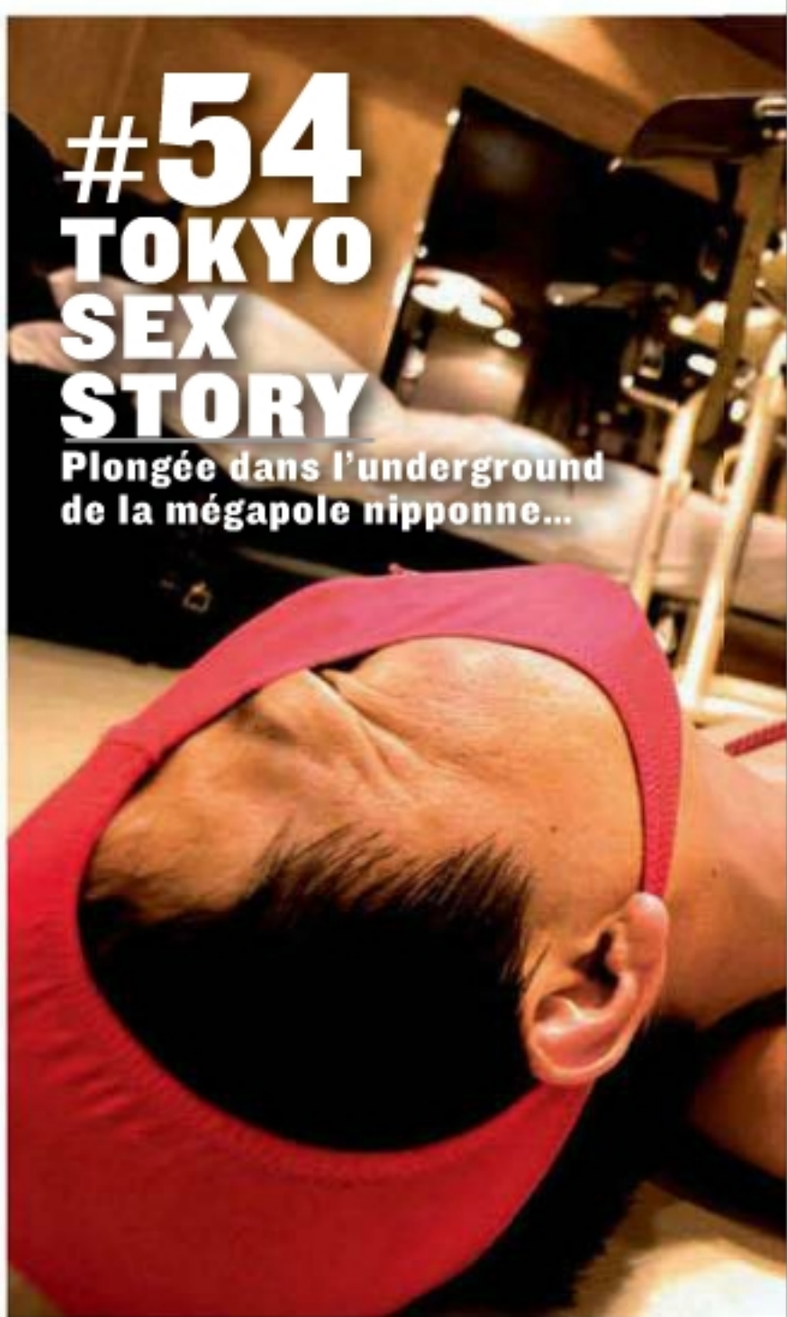
LES BONS PLANS DE CINDY 108
Dans ce numéro, Cindy chronique quelques-unes de ses lectures favorites, à savoir des BD très sexy…

BPM CONTEST 110
La rédac' est allée faire un tour au BPM Contest, la soirée DJ incontournable…

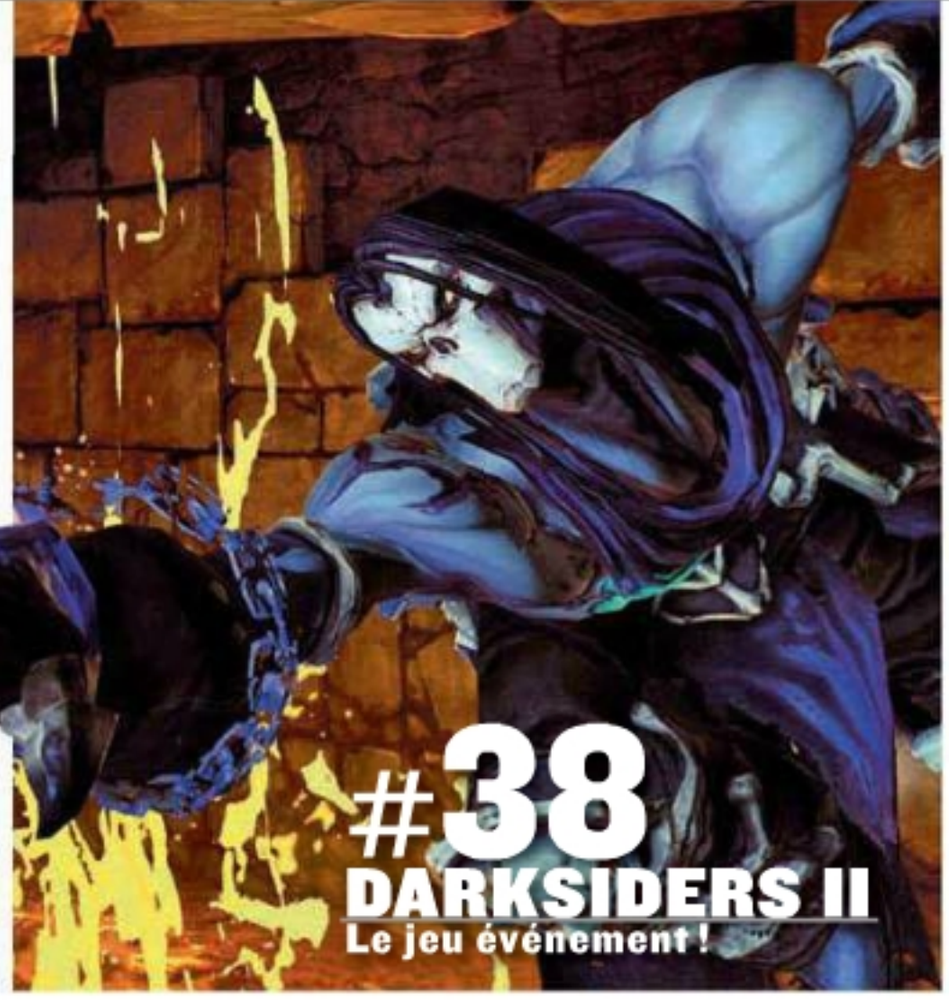
PORNSTAR STORY 114
Une star du porno vous livre ses anecdotes les plus chaudes… Et, cette fois-ci, c'est la belle Angel Dark qui se prête au jeu !

© COUVERTURE : MARK BLACK ; KLAUS FENGLER/RED BULL CONTENT POOL ; JOERG MITTER/RED BULL X-FIGHTERS ; VIGIL GAMES & THQ ; PETE OXFORD/STEV/BIOSPHOTO. SOMMAIRE : EXPOSUREZONE ; VIGIL GAMES & THQ ; JOERG MITTER/RED BULL X-FIGHTERS ; CAPARO ; UMBERTO FRATTINI/EKTADOC ; MARK BLACK ; KLAUS FENGLER/RED BULL CONTENT POOL ; PETE OXFORD/STEV/BIOSPHOTO.

RETROUVEZ TOUT NEWLOOK.FR SUR VOTRE MOBILE !
ENVOYEZ NEWLOOK AU 88133
Réservé aux adultes. 4,50 €/SMS + prix de 1 SMS. Connexion WAP activée.
facebook



#44
CHARME



#38
DARKSIDERS II
Le jeu événement !

#34

#28

#72

#68

#60
LAURA
nous donne des frissons...

SNAPSHOT

MINI-MAN

REEMKHOLI (NÉPAL),
LE 21 FÉVRIER 2012

Quand certains sont complexés par leur petite taille, d'autres la revendiquent ! C'est le cas de Chandra Bahadur Dangi, un Népalais de 72 ans qui a décidé de taper du poing sur la table pour qu'on le reconnaisse comme étant l'homme le plus petit du monde. Avec ses 56 centimètres, cet homme miniature vit dans le village de Reemkholi (à 540 kilomètres au sud-ouest de Katmandou) et va devoir faire le chemin jusqu'à la capitale pour rencontrer les experts du *Guinness World Records*, lesquels ne devraient pas hésiter à l'intégrer à leur édition 2012. Alors, content le p'tit monsieur ?

© Prakash Mathema/AFP

SNAPSHOT

BURN OUT

NEW DELHI (INDE), LE 26 MARS 2012

Ce malheureux Tibétain a-t-il bien fait de s'immoler, le 26 mars dernier, dans le centre de New Delhi ? Le jeune inconnu voulait protester contre la visite dans sa ville du président chinois Hu Jintao. Pour exprimer son désarroi, il a couru, le corps entièrement en flammes, à travers une foule de plus de 1 000 manifestants avant de tomber à même le sol… Si l'activiste a tout de même été transporté d'urgence à l'hôpital, il y a malheureusement peu de chances qu'il ait survécu.

© Manish Swarup/AP/Sipa

NEWLOOK MOBILE 2012

ENVOIE LA RÉFÉRENCE DE TON CHOIX PAR SMS AU 82 929*

STARS TV SEXY

1001600

1001601

1001574

1031671

1001797

1001602

TUNING & SPORTS XTRÊMES

1001556

1001805

1001812

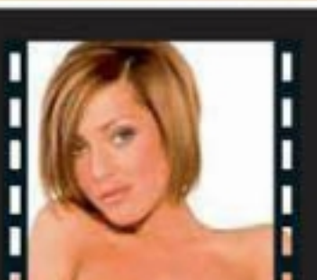
1001817

1001814

1001813

LE TOP VIDEO SEXE

1001778


1031602

1001788

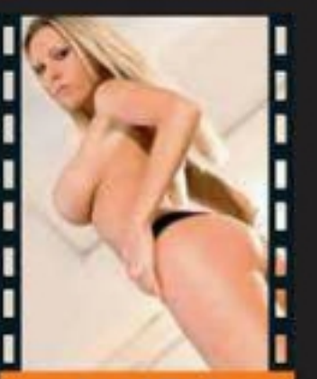
1001779

1001780

1001787

1001791

1001789


1001781

TOUT L'UNIVERS DES BOMBES DE NEWLOOK SUR MON MOBILE

A LA CARTE

1001762

1001798

1001766

+ DE VIDEOS TRES HOT...

1001887

1001760

1001767

1001768

1001771

1001770

EN ILLIMITÉ*

+ DE GIRLS EN ILLIMITÉ

ENVOIE **NEWLOOK** au **88133***

Abo 3€/semaine

Copyright : 1633SAS, Mobile Fun Media, 808 Consulting -62900 : 0,35€/SMS (service de chat pouvant être animé) - 82929 : 3€/SMS - *88133 : 1 contenu offert à l'inscription. Service par abonnement 3€/SMS max/semaine. En utilisant nos services tout client pourra recevoir gratuitement les offres privilégiées et les bons plans de 1633 et de ses partenaires (par mail, SMS ou automate d'appels). Conformément à la loi N°78-17 - du 08/01/1978 vous disposez d'un droit d'accès et de rectification ou suppression des informations vous concernant en écrivant à Service Client 1633 - 73 rue Claude Bernard - 75005 Paris - service@1633sa.fr - Service Edité par 1633SAS RCS Paris : B 401 844 865

LÉVITATION

PARIS (FRANCE), LE 20 MARS 2012

L'artiste chinois Li Wei est connu dans le monde entier pour ses fameuses performances dans lesquelles il se met en scène – seul ou accompagné – en état de lévitation. Eh non, il ne s'agit pas de photos retouchées à l'aide de Photoshop : c'est grâce à des grues que le photographe s'élève au-dessus du sol. Ses clichés, uniques, donnent l'impression de le voir voler, voire s'envoler... Et c'est à Paris, au-dessus d'une fontaine de la Villette, qu'il a à nouveau "lévité" le 20 mars dernier, pour le lancement de son exposition qui durera jusqu'au 19 août prochain... Renversant !

© Vincent Isore/IP3 Press/Maxppp

ChatteRoulette NEWLOOK

DES DIZAINES DE NANAS DISPOS EN LIGNE !

ZAPPE MATE & CHAT

COMMENT FAIRE ?

POUR MATER : ENVOIE LA RÉFERENCE CHOISIE AU 82929

POUR CHATTER EN DIRECT : ENVOIE SON PRENOM AU 62900

Dora

Envoie 1001604 au 82929 pour mater
Envoie Dora au 62900 pour chater

Fiona

Envoie 1331653 au 82929 pour mater
Envoie Fiona au 62900 pour chater

Caroline

Envoie 1001612 au 82929 pour mater
Envoie Caroline au 62900 pour chater

Loana

Envoie 1001610 au 82929 pour mater
Envoie Loana au 62900 pour chater

Mel

Envoie 1001615 au 82929 pour mater
Envoie Mel au 62900 pour chater

Elena

Envoie 1001545 au 82929 pour mater
Envoie Elena au 62900 pour chater

Cécilia

Envoie 1001613 au 82929 pour mater
Envoie Cécilia au 62900 pour chater

Linda

Envoie 1001609 au 82929 pour mater
Envoie Linda au 62900 pour chater

Pam

Envoie 1001617 au 82929 pour mater
Envoie Pam au 62900 pour chater

Christine

Envoie 1001606 au 82929 pour mater
Envoie Christine au 62900 pour chater

Lily

Envoie 1001611 au 82929 pour mater
Envoie Lily au 62900 pour chater

Deborah

Envoie 1001605 au 82929 pour mater
Envoie Deborah au 62900 pour chater

Leslie

Envoie 1001607 au 82929 pour mater
Envoie Leslie au 62900 pour chater

Shanna

Envoie 1001614 au 82929 pour mater
Envoie Shanna au 62900 pour chater

Lilou

Envoie 1331664 au 82929 pour mater
Envoie Lilou au 62900 pour chater

Anastasia

Envoie 1001603 au 82929 pour mater
Envoie Anastasia au 62900 pour chater

Lola

Envoie 1001608 au 82929 pour mater
Envoie Lola au 62900 pour chater

Vanille

Envoie 1001616 au 82929 pour mater
Envoie Vanille au 62900 pour chater

82929 : Réservé aux adultes. 3€/SMS + prix d'un SMS. 62900 : réservé aux adultes, 0,35€/SMS + prix d'un SMS. (service de chat pouvant être animé). Connexion WAP activée. Mineurs : demandez l'autorisation à vos parents. Service édité par 1633SA.En utilisant nos services tout cient pourra recevoir gratuitement les offres privilégiées et les bons plans de 1633sa conformément à la loi N°78-17 du 08/01/1978 vous disposez d'un droit d'accès et de rectifications ou suppression des informations vous concernant en écrivant à Service Client 1633SAS - 73 rue Claude Bernard - 75005 Paris RCS Paris : B 401 844 865

SNAPSHOT

LES OISEAUX

KENYA, LE 29 FÉVRIER 2012

À choisir, à qui préférez-vous vous frotter : à cet éléphant ou à ce nuage d'oiseaux totalement impressionnant, digne d'un film de Hitchcock ? Mieux vaut, en effet, ne pas effrayer – ce qu'a fait ce pachyderme… – ces travailleurs à bec rouge qui profitent de la présence d'un point d'eau pour s'abreuver. Cette espèce d'oiseaux, malgré leur petite taille et leur poids d'environ 10 grammes, est un véritable fléau en Afrique subsaharienne : à chacun de leurs déplacements, ils forment un incroyable essaim qui dévaste toutes les cultures.

© Topp/Caters News Agency/Sipa

SNAPSHOT

ELECTRIC !

PETRÓPOLIS (BRÉSIL), LE 10 MARS 2012

En mars dernier, Chevrolet et Red Bull se sont associés pour sortir une nouvelle gamme de stock-cars dont les images sont hautes en couleur ! Et c'est avec le véhicule ci-contre que les deux pilotes, Daniel Serra et Cacá Bueno, accompagnés de toute leur team, ont rejoint le championnat brésilien, à Petrópolis.

© Bruno Terena/Red Bull Content Pool

SNAPSHOT

PRENDS ÇA !

IVRÉE (ITALIE), LE 19 FÉVRIER 2012

Une orange en pleine poire ! C'est ce qui arrive lorsqu'on participe au carnaval d'Ivrée, une petite ville d'Italie. La coutume de ce *carnevale* consiste à recréer une gigantesque bataille du Moyen Âge, avec des milliers d'habitants en tenues bigarrées, à pied ou sur des chars tirés par des chevaux. Ce qui change ? Le choix des armes. Là-bas, fi des épées ou des arbalètes ! On s'affronte uniquement à coups d'oranges, des tonnes d'oranges même, pour commémorer la rébellion médiévale de la population contre ses seigneurs.

© Stefano Rellandini/Reuters

OÙ EST CHARLIE ?

BLUE LAGOON (ISLANDE), LE 20 FÉVRIER 2012

Non, ces gens n'ont pas pris un aller simple pour une planète inconnue. Ils sont seulement en train de faire trempette à Blue Lagoon, une station thermale islandaise. Et, là-bas, on ne fait pas les choses à moitié. La particularité de cette station – outre son nom : Bláa Lónið –, c'est son lac totalement artificiel créé dans une zone volcanique. Une baignade insolite dans des eaux à plus de 35 °C dont les couleurs font penser à un véritable bain de lait. Savoureux !

© Solent News/Sipa ; Lucas Jackson/Reuters.

PIÈGE DE CRISTAL

INCHEON (CORÉE), 2012

La tour Infinity, aussi appelée “Invisible Tower”, est le dernier projet en date de la société GDS Architects pour la ville d’Incheon, en Corée du Sud. Cette tour devrait mesurer 450 mètres de haut et avoir une surface au sol de plus de 145 500 mètres carrés. Elle hébergera un vaste programme d’activités sportives, culturelles, et même écologiques… Et comme son surnom l’indique, elle devrait être presque invisible sous certains angles… On attend de voir !

© GDS Architects/Ferrari/Visual Press Agency

PLAYBOY STORE.FR

OFFRE SPÉCIALE
L'éphéméride + le Boxer noir, bleu ou rouge au choix pour 19,90 €

Ephéméride Playboy 2012 | 9,90 €

+

Boxer All Over noir Playboy | 13,90€
Taille S, M, L et XL.
Existe en bleu ou en rouge

Livre Playboy brunes, blondes, rousses | ~~14,90 €~~, 8,90 € l'unité

4 mini verres Playboy noir| 14,90 €
Existe en rose

RETROUVEZ TOUS NOS PRODUITS SUR PLAYBOY STORE.FR

Peignoir rose Playboy | ~~69,00 €~~
Peignoir noir Playboy | ~~69,00 €~~
Taille S, M, L et XL | 49 € l'unité
Existe en rose

Coffret portefeuille, porte-clefs- Playboy | ~~29,90 €~~ 24,90 €

Mug vintage Playboy | 8,90 €

© PLAYBOY Enterprises, E.Castello/1633SAS

POUR COMMANDER

INTERNET : www.playboystore.fr // COURRIER : 1633 SAS - 73, rue Claude Bernard - 75005 PARIS // FAX : 01 44 39 78 28

BON DE COMMANDE (à découper ou recopier sur papier libre)

1633 - Nik Pin-Up 88 1633-NLK340

RÉFÉRENCE	DÉSIGNATION	PRIX	TAILLE	COLORIS	QUANTITÉ	PRIX TOTAL

Participation aux frais d'envoi en Colissimo suivi (Dom-Tom et étranger : frais d'envoi sur demande) 7,15 €

Ma commande dépasse 79 € : la participation aux frais de port est offerte ! (uniquement livraison France) TOTAL À PAYER

nom: prénom: email:

adresse: ville:

code postal: pays: tél.:

Je règle la somme totale de _____ euros
☐ par chèque bancaire (ci-joint) à l'ordre de 1633 S.A.S
☐ par mandat-compte (ci-joint) CCP La Source n°40.285.05.A 033
☐ par carte bancaire n° |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| expire à fin : |_|_| / |_|_|_|_| n° de contrôle* |_|_|_|

Je certifie être majeur (signature obligatoire)

Conformément à la loi informatique et libertés du 6 juin 1978, vous disposez d'un droit de rectification sur les données vous concernant. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amené à recevoir des propositions d'autres produits. Si vous ne le souhaitez pas, il suffit de l'indiquer par courrier.
Offre valable jusqu'au 31 mai 2012. Délai de livraison : 1 semaine.

*les trois derniers chiffres inscrits au verso de votre carte bancaire
CETTE OPÉRATION EST INDISPENSABLE

SAUT DE L'ANGE

ROSWELL (ÉTATS-UNIS), LE 15 MARS 2012

Le pilote autrichien Felix Baumgartner a réalisé une expérience hors normes et extrêmement périlleuse, le mois dernier. Le bougre est monté jusque dans la stratosphère avec un nouveau genre de montgolfière, avant de se jeter dans le vide pour ce saut-test, nouveau record du monde du saut le plus haut...
En effet, c'est 21 800 mètres plus bas que Felix a atteint le sol de Roswell en toute sécurité, grâce à sa tenue de cosmonaute. Une belle façon de toucher les étoiles !

© Jay Nemeth/Red Bull Content Pool ; J√ørg/Red Bull Content Pool.

OFFRE EXCLUSIVE

ABONNEZ-VOUS à NEWLOOK

1 AN - 6 NUMÉROS

ET RECEVEZ EN CADEAU

Votre MOUSQUETON BRIGHTLIGHT
avec lampe torche LED
à forte lumière blanche !
Fun, utile et tendance...

Mousqueton en aluminium couleur «gun» métal.
La lampe torche LED s'allume **en tournant l'embout.**
4 piles bouton incluses. **Dim.10,5 cm**
Livré dans son boîtier individuel.

20 € seulement
+ votre cadeau

BULLETIN D'ABONNEMENT PRIVILÉGIÉ À NEWLOOK

À renvoyer, sous enveloppe affranchie, accompagné de votre règlement à
NEWLOOK - 18 / 24 quai de la Marne - 75164 Paris cedex 19

Oui je souhaite bénéficier de votre offre **d'abonnement d'un an** (6 n°) à **NEWLOOK** pour **20 €** seulement et je reçois mon mousqueton BrightLight avec lampe torche LED, dans une délai de quatre semaines.
Pour les DOM-TOM et l'étranger : vente au numéro chez votre marchand de journaux uniquement. Pas de possibilité d'abonnement.

Je choisis mon mode de règlement à l'ordre de NEWLOOK [__] par Mandat-Compte (CCP La Source. N° 40.285.05 A 033)
[__] par chèque bancaire ou postal [__] par carte bancaire Visa [__] par carte bancaire MasterCard
N° [__][__][__][__] / [__][__][__][__] / [__][__][__][__] / [__][__][__][__] Expire fin : [__][__][__][__] N° de contrôle [__][__][__]

IMPORTANT : inscrivez dans les trois cases «N° de contrôle» les trois derniers chiffres du n° qui apparaît sur le bloc signature au verso de votre carte bancaire. Cette opération est indispensable.

(ÉCRIRE EN MAJUSCULES) NK2A

[__]M. [__]Mme [__] Melle Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code postal [__][__][__][__][__] Ville _____ Pays _____

Tél. _____ E-mail _____ Date [__][__] [__][__] 2011

En application de l'article-27 de la loi n°78-17 du 06-01-78, les informations qui vous sont demandées sont nécessaires au traitement de votre abonnement. Vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification des données qui vous concernent.

Tél. service abonnements : 01 44 84 80 37- newlook@dipinfo.fr

Offre valable jusqu'au 30 juin 2012

Je certifie être majeur
Signature (obligatoire)

SNAPSHOT

AÏE AÏE AÏE !

CARACAS (VENEZUELA), LE 28 JANVIER 2012

Âmes sensibles, s'abstenir ! Ce que cet homme est en train d'endurer s'appelle la "suspension". Une activité extrême et très dangereuse au cours de laquelle ses adeptes sont pendus au plafond par des crochets qui transpercent directement leur peau. C'est à l'occasion de la "Venezuela Expo Tattoo 2012" que ceux-ci se sont réunis autour de nombreux tatoueurs et perceurs. Au total, plus de 200 artistes venus défendre leur art.

© Leo Ramirez/AFP

SNAPSHOT

À LA CASSE !

VANCOUVER (CANADA), LE 24 FÉVRIER 2012

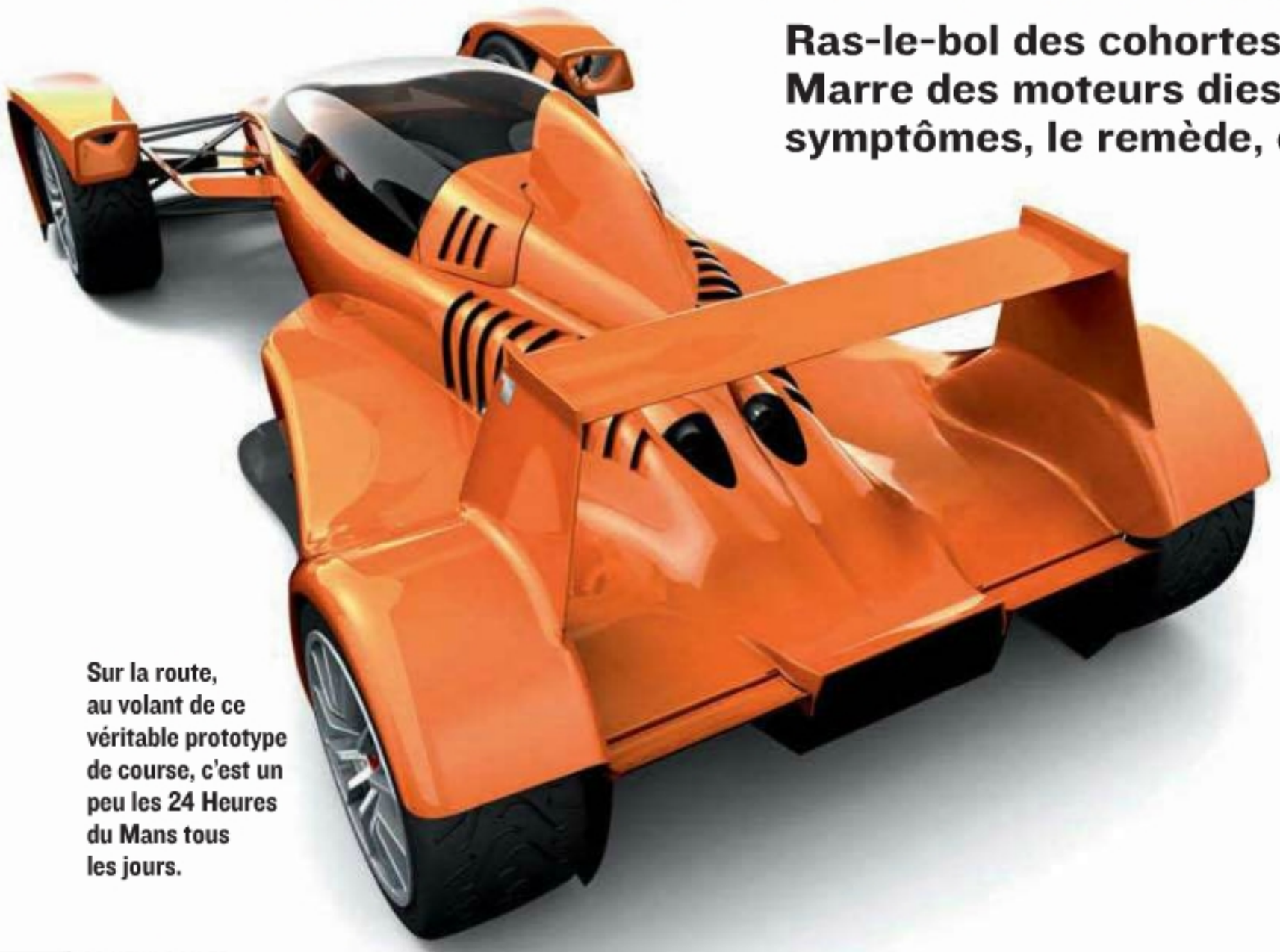
Non, ce n'est pas le châtiment pour s'être mal garé, en double file ou sur un passage clouté... C'est bien mieux : voici une nouvelle façon de se débarrasser de sa vieille voiture, tout en s'amusant. En effet, le Canadien Michael Noal offre aux passionnés la possibilité de tester d'anciens chars d'assaut de l'armée australienne. Imaginez-vous écrasant une bonne berline familiale aux commandes de ce monstre de 52 tonnes... Ça donne envie !

© Marty Melville/AFP

Les 24 Heures du Mans au quotidien

CAPARO T1

Ras-le-bol des cohortes de Vectra poussives ? Marre des moteurs diesel ? Avec ce genre de symptômes, le remède, c'est la Caparo T1 !



Sur la route, au volant de ce véritable prototype de course, c'est un peu les 24 Heures du Mans tous les jours.

C'est bien connu, en matière d'automobile, les Anglais ont de la chance. Leur législation, incomparablement plus permissive que celle en vigueur sur le continent, autorise de rouler avec des engins totalement improbables. Et nos amis d'outre-Manche ne s'en privent pas. Dernier avatar en date, cette Caparo T1, proprement surréaliste et totalement inimaginable sur les routes françaises. En fait, l'engin très spectaculaire se présente comme une imitation des protos des 24 Heures du Mans de dernière génération. Son profil singe clairement la splendide Peugeot 908, avec sa prise d'air proéminente façon crête-de-coq installée au-dessus du cockpit.
Mais, avec la Caparo, pas besoin de s'inscrire à l'épreuve sarthoise pour filer

© CAPARO

Fiche technique

MARQUE : Caparo
NOM : Caparo T1
CARROSSERIE : monoplace fermée
MOTEUR : V8 de 3,5 l et 583 Ch à 10 500 tr/min
TRANSMISSION : automatique à 6 rapports, propulsion
VITESSE : 330 km/h
ACCÉLÉRATIONS : 0 à 100 km/h en 2,5 s
POIDS : 751 kg
CONSOMMATION : 9 l/100 km
PRIX : 331 500 €

Performances ahurissantes et look sidéral : la Caparo T1 fait de son pilote la star des feux rouges.

à l'anglaise sur les petites routes de la verte campagne britannique. À son bord, vous filerez chercher les croissants du dimanche matin ou déjeuner chez Belle-Maman qui vous aura mitonné son fameux pudding. Vous pouvez même vous retrouver englué au volant de ce sculptural bolide, au milieu des Twingo et autres Xantia. Le plus gros risque : une surchauffe du moteur, car la mécanique de cet ovni est presque aussi pointue que celle d'une voiture de course. Le moteur ne mérite vraiment pas le qualificatif de "placide", puisqu'il s'agit d'un V8 de 575 chevaux qui garantit à ce vaisseau poids plume des performances sidérales. Mais, le plus amusant avec cet engin, c'est de regarder la tête des passants éberlués sur votre passage. Ils n'en croient pas leurs mirettes.

NICOLAS DEMBREVILLE

Seins nus, elles ont tenté de voler l'urne dans laquelle Poutine avait voté, ou encore manifesté en Turquie pour la Journée de la femme. Femen est désormais connu internationalement. *Newlook* fait le point sur l'action de ces agitatrices engagées!

Femen FIGHT FOR YOUR

© BACK PAGE IMAGES/REX FEATURES/SIPA

En novembre, devant la basilique Saint-Pierre, au Vatican, la belle Sasha a tenté d'attirer l'attention du pape Benoît XVI... sur la misogynie de l'Église catholique.

Dénoncer un scrutin truqué ? Mais non, voilà simplement ce qui arrive quand on ne veut pas mettre ses dix bulletins pour Poutine dans l'urne.

Pour avoir protesté topless contre le scrutin russe, que l'Organisation pour la sécurité et la coopération en Europe (OSCE) a jugé *"clairement biaisé"*, Oksana Chatchko, Anna Deda et Irina Fomina ont écopé de plusieurs jours de prison.
Le torse peint du slogan *"Je vole pour Poutine"*, elles avaient tenté de dérober l'urne dans laquelle "l'ex-nouveau" président russe avait introduit son bulletin. Ce n'est pas la première fois qu'elles font un séjour à l'ombre.
Ni la dernière. Quatre jours plus tard, des consœurs à elles se font expulser de Turquie, après s'être dénudées à Istanbul pour attirer l'attention internationale sur les droits de la femme dans ce pays. Ces initiatrices d'une nouvelle forme de féminisme prennent de gros risques, dans des pays où il n'est jamais bon de dénoncer les abus du pouvoir en place.

QUE DÉFENDENT-ELLES ?

Le mouvement Femen est né en 2008, initialement dans le but de défendre le droit des femmes et de protester contre le tourisme sexuel en Ukraine. Leur slogan : *"L'Ukraine n'est pas un bordel !"* Puis leurs revendications se sont étendues à d'autres domaines : le recul de la démocratie principalement, mais aussi la corruption, la liberté de la presse, la protection de l'environnement, la dictature de la mode…

COMMENT ?

Leur but : faire parler d'elles et de ce qu'elles défendent, sans violence.
Leur moyen : organiser des happenings médiatisés, chocs et parfois décalés.
Pourquoi le faire topless ? *"C'est parce que nous manifestons les seins nus que les gens nous regardent et nous écoutent,* confie Anna Hutsol, fondatrice et présidente. *Si nous n'étions pas un minimum provocatrices, nos actions n'auraient pas le moindre impact."* La poitrine à l'air renvoie aussi à une maxime ukrainienne : *"Sans vêtements, sans chaussures, mais avec une couronne de fleurs dans les cheveux* (autre symbole de Femen, ndlr)." Comme pour dire que ce n'est pas parce qu'on est dans la misère qu'il faut se laisser abattre.

QUI SONT-ELLES ?

Femen compte environ 300 membres, toutes des femmes. Seule une vingtaine d'entre elles manifestent topless.
La plupart sont étudiantes. La plus jeune a 16 ans, la plus âgée 64. Anna Hutsol, 28 ans, qui est la tête pensante, officie dans

© PIER PAOLO CITO/AP/SIPA. ILYA VARLAMOV/AFP.

Avec des arguments comme ça, c'est curieux que Dominique Strauss-Kahn n'ait pas voulu les recevoir en personne !

Se dénuder contre le diktat de la mode !

l'ombre. Les deux autres cofondatrices, Alexandra et Inna Shevchenko, apparaissent, elles, sur le devant de la scène, apprêtées et exhibant telle une arme des plastiques impeccables. Avec Oksana Chatchko et Sasha Chevtchenko, elles forment le noyau dur du groupe. Le mouvement n'a pas beaucoup de moyens financiers, et les filles se déplacent en métro la plupart du temps. Elles reçoivent des dons (quelques centaines d'euros) de bienfaiteurs, comme l'Allemand DJ Hell ou encore Jed Sunden, un businessman américain qui détient un groupe de médias ukrainien. Elles obtiennent aussi des fonds grâce au merchandising.

D'AUTRES ACTIONS CHOCS QUI ONT FAIT PARLER D'ELLES

• **Pas peur du froid.**
En février dernier, à Moscou, quatre activistes de Femen ont enlevé le haut, malgré les –22 °C affichés au thermomètre ! Elles manifestaient contre la société énergétique russe Gazprom et les prix qu'ils imposent à l'Ukraine.

• **DSK :** *"Fuck me in Porsche Cayenne."*
En octobre 2011, quatre militantes se sont rendues à Paris, devant le domicile de Dominique Strauss-Kahn, habillées en soubrettes, comme Nafissatou Diallo. Elles ont commencé à chanter *"Voulez-vous coucher avec moi"*, puis ont scandé *"Descends, si t'es un homme"*, *"Fuck me in Porsche Cayenne"* ou encore *"Shame on you"*.

• **La grève du sexe.**
En mars 2010, Femen a incité toutes les Ukrainiennes à faire la grève du sexe, pour protester contre l'absence de femmes dans le nouveau gouvernement. Le Premier ministre, Mykola Azarov, avait déclaré : *"La situation dans le pays est difficile, ce n'est pas une affaire de femmes que de réaliser des réformes."* Classe.

EMMANUEL BUFFET

ABANDONNÉES NUES EN PLEINE FORÊT

Pistés par les services secrets, les membres de Femen espèrent que la médiatisation les protègera. Toutefois, elles ne s'en tirent pas toujours avec un "simple" séjour en prison. Le 19 décembre dernier, trois militantes se sont rendues en Biélorussie, pour protester contre la répression qui a suivi la réélection du président Alexandre Loukachenko. Arrêtées dans la soirée, elles disent avoir été transportées dans des bois, dévêtues, puis couvertes d'huile inflammable, les policiers menaçant de les brûler vives. Elles auraient ensuite été molestées, humiliées, et les hommes leur auraient coupé des mèches de cheveux. Ils les ont finalement abandonnées en pleine forêt, sans vêtements ni téléphone ou papiers. Les jeunes femmes sont parvenues à rejoindre un village, où elles ont pu alerter les secours.

© PATRICK KOVARIK/AFP, JACOPO RAULE/GETTY IMAGES.

RED BULL

X-FIGHTERS

La dernière édition du Red Bull X-Fighters a une fois de plus été forte en émotions et en figures incroyables. Tout particulièrement à Sydney, la dernière étape, où deux des douze riders ont réussi l'exploit de placer trois doubles backflips à plusieurs mètres du sol. Retour sur un événement de folie.

Certains font du vélo le week-end, dans les bois derrière chez eux... Et d'autres font des backflips à 10 mètres de hauteur avec une motocross. Chacun son délire...

Red Bull X-Fighters

LES FOUS DU GUIDON

© JOERG MITTER/RED BULL X-FIGHTERS

RED BULL X-FIGHTERS

QU'ON AIME OU PAS LES DEUX-ROUES, CETTE COMPÉTITION CAPTIVE ET PASSIONNE.

Défiant les lois de la gravité, les riders se sont donné rendez-vous pour réaliser les figures les plus incroyables.

Le Red Bull X-Fighters est une compétition de freestyle motocross (FMX) qui se déroule généralement dans des arènes ou des zones conçues spécialement pour l'occasion. C'est, avec les X-Games, l'événement le plus prestigieux en matière de freestyle motocross. Créée en 2001 par Red Bull, cette manifestation, ne cesse de prendre de l'ampleur et d'amasser de nouveaux fans de par le monde. Et pour cause! Les riders qui y participent sont simplement les meilleurs en matière de FMX. Des fous capables de réaliser les figures les plus dangereuses et les plus extraordinaires, à plusieurs mètres du sol avant d'enchaîner sur un nouveau trick encore plus risqué. Qu'on aime ou pas les deux-roues, cette compétition captive et passionne. Et ils sont beaucoup à considérer que la dernière finale fut la plus impressionnante des dix années d'existence de l'épreuve!

SYDNEY L'AVENTURIÈRE

L'étape de Sydney, en plus de représenter la finale du championnat, a toujours été la plus spectaculaire du Red Bull X-Fighters. Et pour cette édition, ces riders de l'extrême ont réalisé des exploits fabuleux. On retiendra surtout les trois doubles backflips réalisés par Josh Sheehan et Cameron Sinclair (qui étaient littéralement chez eux à Sydney). Le double backflip consiste à effectuer deux tours arrière complets dans les airs avec sa moto avant de la poser sur les roues (oui, parce que se réceptionner sur le crâne, ça ne vaut pas énormément de points…). Figure extrêmement difficile à exécuter, cette dernière n'est quasiment jamais tentée en compétition. Josh Sheehan, probablement motivé par le fait d'être devant son public, l'a tentée et réussie, ce qui lui a d'ailleurs permis de remporter cette dernière étape. Malheureusement pour lui, cela ne l'a placé qu'à la quatrième place du classement général. Car cette compétition fonctionne sur un système de points, et il est donc possible de la remporter sans avoir terminé en tête de chaque étape.

© JOERG MITTER/RED BULL X-FIGHTERS

Quand on tente ce genre de trick, il vaut mieux être sûr de soi...

Un Superman modifié : encore plus de risques !

OLÉ, TORRES !

Le grand champion des derniers X-Fighters s'appelle Dany Torres. Il n'a que 24 ans, est espagnol et est revenu dans la course après une série de blessures pas très marrantes. Il a remporté la victoire avec un total de 390 points et une première place à Dubaï et Madrid. Il détrône ainsi Nate Adams, l'Américain qui dominait depuis deux ans. Enfin, on peut comprendre la défaite d'Adams, puisque ce dernier s'est présenté au tournoi avec une épaule fracturée et est tout de même parvenu à finir deuxième au classement final. On sent le mec motivé. Pour sa part, Torres a aussi traversé la compétition avec une blessure au pied. Il confiait à la presse, après sa victoire, que cette douleur était toujours présente et qu'il allait peut-être devoir passer sur la table d'opération. Mais, ne perdant pas le nord, il avouait aussi travailler de nouveaux tricks encore plus fous pour la prochaine édition des FMX !

ET CETTE ANNÉE ?

Le tournoi à venir, qui promet d'être lui aussi fantastique, se paie le luxe de revenir aux États-Unis pour la première fois depuis 2009. Les cinq autres lieux où vont s'affronter les meilleurs riders du monde présentent eux aussi quelques surprises, puisque, en plus des classiques Dubaï, Madrid et Sydney, la prochaine édition se rendra à Istanbul et à Munich. De quoi apporter un peu de nouveauté et surtout rallier des milliers de nouveaux fans. Pour le reste, la recette ne change pas. Douze des meilleurs riders mondiaux vont s'affronter à coups de tricks bien sentis et toujours plus spectaculaires. On a hâte !

PHIL VIZCARRO

BEST OF TRICKS

Hormis les nouvelles figures que les riders les plus téméraires inventent chaque année, on retrouve généralement des tricks plus communs, qui permettent de marquer des points bien comme il faut. En voici deux, mondialement connus : le Superman, qui tient son nom de la position du rider qui s'allonge complètement dans les airs en tenant le guidon (oui, parce que, sinon, c'est un coup à finir comme Christopher Reeve...). Relativement ardu et réservé aux pros, donc.
Le backflip, qui consiste à faire un tour arrière complet, comporte plusieurs variantes. Le 360, qui ajoute l'action de pivoter intégralement sur soi-même pendant la rotation arrière, ou encore le no hand, qui, comme son nom l'indique, s'effectue sans tenir le guidon, sont sans doute les plus risqués.

© JOERG MITTER/RED BULL X-FIGHTERS.
BALAZS GARDI/RED BULL X-FIGHTERS.

DARKSIDERS II

Tremble, humain, car la fin du monde est proche ! Sorti début 2010, *Darksiders*, premier du nom, vous plongeait au cœur de l'Apocalypse avec un soft pêchu et épique. Deux ans plus tard, Vigil Games prépare activement la sortie du second opus, avec un nouveau héros : le très macabre Death. Particulièrement attendu par les fans, *Darksiders II* pourrait bien être l'événement vidéoludique de l'année...

© VIGIL GAMES & THQ

DARK

SIDERS II

Petite remise en contexte : la saga *Darksiders* se déroule à la fin des temps, au cœur d'une lutte sans merci entre les Cieux et l'Enfer. Dans le premier épisode de la série, "War", le premier des Cavaliers de l'Apocalypse, était accusé à tort d'avoir violé les lois de la Création en déclenchant une guerre entre les Cieux et l'Enfer. Jugé par le Conseil ardent, notre héros débarquait sur la Terre pour tenter de lever le voile sur la conspiration dont il était victime. C'est toujours dans ce cadre très biblique que se déroule *Darksiders II*. Place désormais à Death, le plus redouté des quatre Cavaliers de l'Apocalypse. Réveillé par la bataille d'Armageddon, ce dernier apprend qu'on a embêté son bon copain War. Il décide aussitôt de s'en mêler, quitte à tout défoncer au passage…

JOE MADUREIRA : DES COMICS AUX JEUX VIDÉO

Le directeur créatif des *Darksiders I et II*, Joe Madureira (ou Joe Mad pour les intimes) est réputé dans l'univers des comics américains. C'est lui qui est responsable de la patte graphique très reconnaissable de *Darksiders*, laquelle évoque en un coup d'œil l'univers de la BD. Joe rejoint Marvel dès l'âge de 16 ans comme stagiaire et devient rapidement le dessinateur de *The Uncanny X-Men*, au début des années 90. Plus tard, Joe lance sa propre série, baptisée "Battle Chasers". Le dernier numéro en date de cette série culte est sorti en 2001. Il s'achève sur un cliffhanger dont les fans attendent toujours le dénouement…

© MARVEL COMICS

PAN ! T'ES MORT !

Le jeu utilise la recette qui a fait le succès du premier volet, à savoir un savant mélange de mécanismes et de références aux meilleurs jeux vidéo : *The Legend of Zelda, God of War, Shadow of the Colossus*… On en passe et des meilleurs. La recette, oui, mais… pas le personnage principal ! Force est de reconnaître qu'il est plutôt inhabituel de changer de héros quand on aborde la suite d'un jeu. C'est pourtant la voie qu'a décidé de suivre l'équipe de Vigil Games. *"Ça nous a semblé naturel d'utiliser le personnage de Death pour ce nouveau titre,* nous a confié Han Randhawa, le directeur artistique. *Sa personnalité est très différente de celle de War. Il est plus intimidant, il a un côté bestial qui se ressent dans sa façon de se déplacer, de parler, de se battre, et ce, jusque dans le gameplay !"* En effet, ce constat est confirmé par les images

© VIGIL GAMES & THQ

DARK SIDERS II

que nous avons pu voir du jeu. Là où War la jouait gros bourrin, Death a une approche beaucoup plus fine.

DE VRAIS MORCEAUX DE RPG À L'INTÉRIEUR

Plus inquiétant, plus froid, plus calculateur, Death est surtout plus maniable que son prédécesseur. Vif, nerveux, il peut, par exemple, courir sur les murs à la manière d'un Prince of Persia ou encore se téléporter en plein combat. Mais attention : que l'agilité spectaculaire de ce personnage ne vous trompe pas, il est également capable de faire montre d'une brutalité sauvage ! Avec son arme principale, la faux, il pourra ramasser les joujoux de ses adversaires, et même les combiner entre eux : marteaux, haches, épées… tout y passe, même des armes à feu ! Ces possibilités de *loot* illustrent l'aspect RPG vers lequel *Darksiders II* penche sans rougir. Le jeu propose d'ailleurs un arbre de compétences et un système d'armures qui permettront de personnaliser l'orientation de votre héros… *"Grâce à ces caractéristiques, au bout de quelques heures, chaque joueur aura un personnage complètement différent"*, affirme Han Randhawa.

SIZE DOES MATTER

Sur le plan graphique, le jeu reste très orienté "comics", sous l'impulsion et la patte inimitable de Joe Madureira, le directeur créatif du studio.
Du côté des ennemis, Vigil Games a clairement décidé de faire dans la démesure. *"On est vraiment très contents du travail qu'on a fait sur le bestiaire, et tout particulièrement sur les boss,* se réjouit Joe. *Je crois qu'on n'en a jamais vu d'aussi imposants dans l'histoire du jeu vidéo !"* En effet, gros comme des gratte-ciel, les superméchants auxquels vous vous frotterez devraient tenir sans problème la comparaison avec les titans d'un *God of War*.
Une volonté qui se ressent aussi sur le plan architectural. Si le *Darksiders I* se déroulait sur Terre, ce nouvel épisode vous entraînera aux tréfonds de l'Enfer et dans des cités angéliques dont la finition et la richesse graphiques devraient se révéler tout bonnement hallucinantes.
Attendu sur consoles et PC, *Darksiders II* est bien positionné pour devenir l'un des plus gros cartons de 2012. Verdict le 29 juin…

RONAN PENETTI

© VIGIL GAMES & THQ

"JOE MAD" : INTERVIEW EXPRESS D'UN HARDCORE GAMER

© DR

À la base, tu es un dessinateur de comics. C'est difficile de s'adapter à l'industrie du jeu vidéo ?
C'est plus compliqué. Tu es en relation avec beaucoup plus de gens, il y a énormément d'argent en jeu… Une BD demande beaucoup de travail, mais réaliser un jeu vidéo, c'est un processus extrêmement prenant.

Est-ce que tu t'es davantage éclaté en dessinant War, le héros du premier *Darksiders*, ou Death ?
On a eu beaucoup de mal à trouver l'apparence de War, mais, pour Death, c'est venu presque instantanément. Je faisais mes dessins tranquillement, et je me suis dit : Putain, mais il est génial ! *(Rire.)* Certains détails ont pris un peu plus de temps, mais je suis vraiment satisfait du résultat. On a pris beaucoup de plaisir à créer ce personnage.

À ton avis, dans un combat à mort, lequel des deux gagnerait ?
C'est difficile à dire… War est un vrai tank, mais Death est beaucoup plus agile que lui. Je pense qu'il finirait par l'épuiser en lui tournant autour et en esquivant ses coups. Et puis il est assez manipulateur, donc je pense qu'avant de se battre contre lui il essaierait de l'embobiner pour parvenir à ses fins…

Tu jouais beaucoup à des jeux vidéo quand tu étais petit ?
J'ai eu une vraie enfance de gamer. J'ai commencé avec un Atari 2600 et un Atari 7800. J'ai aussi eu un Amiga et, ensuite, je suis passé sur Neo Geo. J'étais le seul mec à avoir un Neo Geo… J'adorais ça ! Je crois qu'on peut dire que j'ai été un hardcore gamer.

Et aujourd'hui ?
Aujourd'hui, je joue à *Angry Birds* sur mon iPad avec mes deux filles ! *(Rire.)*

NINA BELLISSIMA

Nina est une jeune étudiante qui nous a contactés par Facebook. Lorsqu'elle n'est pas en train de tchater devant son ordi avec ses copines ou ses (futurs) copains, elle aime se déshabiller devant l'objectif de notre photographe... Rencontre (s)exclusive.

Texte : Mister Bang – Photo : Exposurezone

+ DE FILLES SEXY
SUR TON MOBILE ?
ENVOIE NEWLOOK AU 88133*

SEXY GIRL

UNE GARCE PEUT EN CACHER UNE AUTRE

ENVOIE VITE LA RÉFÉRENCE DE LA VIDÉO PAR SMS AU **8 29 29***

“J’ADORE DRAGUER SUR INTERNET ! JE METS LA WEBCAM EN MARCHE ET JE FAIS LENTEMENT GLISSER MA PETITE CULOTTE LE LONG DE MES CUISSES…”

“LA SAISON DU PRINTEMPS M’EXCITE TERRIBLEMENT… JE N’AI QU’UNE ENVIE : PASSER MES PETITS DOIGTS ENTRE MES LÈVRES !”

POUR RETROUVER + DE FILLES SEXY
ENVOIE NEWLOOK AU 88133*

L'ÂGE DE

© CATERS NEWS AGENCY/SIPA

GLACE

Des cavernes uniquement formées d'eau gelée : tel est le spectacle extraordinaire que réserve l'imposant glacier Vatnajökull, en Islande. Un photographe reykjavikois a réussi à capturer ce spectacle. Récit et explications d'un incroyable phénomène...

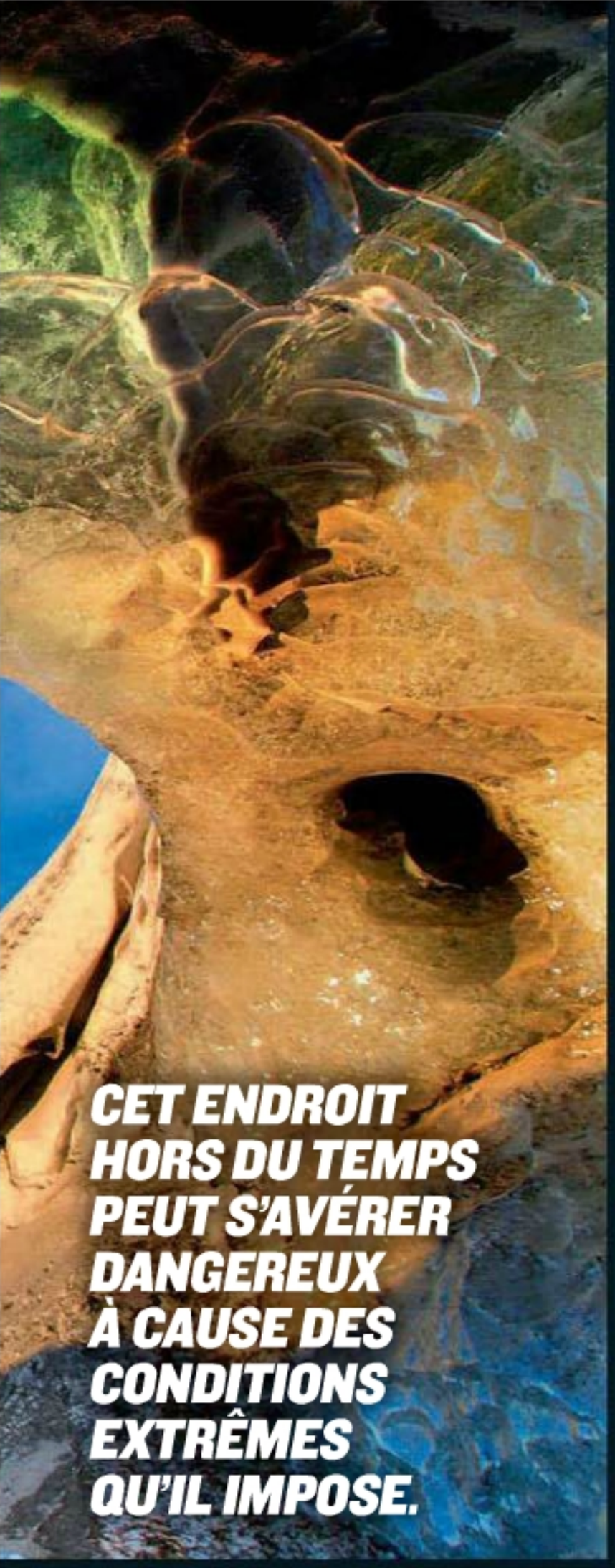
Spectaculaires, les cavernes, creusées par la chaleur de la roche volcanique, menacent de s'écrouler à tout moment.

Non, nous ne sommes pas sur une autre planète, ni dans un épisode de *Star Trek*, mais bel et bien sur Terre, en Islande plus exactement. Ces images spectaculaires ont été prises dans les cavernes de glace du Vatnajökull, une énorme calotte glacière qui recouvre une partie du sud-est du pays. Skarphedinn Thrainsson, ingénieur mécanique et photographe amateur de 39 ans, a capturé ce spectacle avec talent. L'homme avait déjà fait parler de lui en faisant publier dans le *Daily Mail* et le *Sun* des photos d'éruptions volcaniques, toujours prises en Islande. Après le spectacle exalté des flammes, Thrainsson couche sur papier glacé la féerie de ces grottes aux reflets scintillants. Mais pour parvenir à réaliser ces clichés incroyables, le photographe a dû faire face à un danger constant par une température ambiante de −12 °C. *"Ces cavernes de glace peuvent s'écrouler à n'importe quel moment, car la formation du glacier change constamment,* confie Thrainsson. *Un photographe a d'ailleurs trouvé la mort récemment, à cause de cela. Mieux vaut donc s'y aventurer avec un guide, et en plein hiver, car la fonte des neiges augmente les risques d'effondrement."*

PHÉNOMÈNE À PART

Les veines, creusées au cœur de la glace où ont été prises ces images, mesurent environ dix mètres de long sur quatre mètres de haut. Mais certaines d'entre elles peuvent parcourir le glacier sur plusieurs kilomètres. En général, ces cavernes se forment après l'apparition d'un "moulin", c'est-à-dire un puits, creusé par les eaux de fonte qui traversent peu à peu la couche de glace jusqu'à la surface rocheuse. Mais dans le cas du sud-est de l'Islande, c'est un peu différent. Cette gigantesque couche immaculée est posée sur plusieurs volcans en activité. La chaleur émise par la roche volcanique située juste en dessous est à l'origine de la formation d'une bonne partie des cavernes de ce glacier. Son nom – Vatnajökull – signifie "glacier des lacs" en islandais,

© CATERS NEWS AGENCY/SIPA



CET ENDROIT HORS DU TEMPS PEUT S'AVÉRER DANGEREUX À CAUSE DES CONDITIONS EXTRÊMES QU'IL IMPOSE.

Le Vatnajökull est un immense glacier islandais qui fait à peu près la taille de la Corse.

La glace peut parfois atteindre jusqu'à un kilomètre d'épaisseur à certains endroits...

car la glace recouvre des cratères volcaniques remplis d'eau tiède. Ces cavernes peuvent donc s'avérer particulièrement instables, les glaciers étant en perpétuel mouvement quelle que soit la saison.

GLACE À PERTE DE VUE

Les cavernes de glace du Vatnajökull sont les plus spectaculaires du monde, après celles qui parcourent le mont Rainier, aux États-Unis. Avec plus de 8 000 kilomètres de superficie, ce gigantesque glacier recouvre à lui seul 8 % de l'Islande, soit l'équivalent de la surface de la Corse. C'est l'une des plus vastes calottes glacières d'Europe occidentale, juste après l'Austfonna, en Norvège.

L'épaisseur de la glace y est en moyenne de 400 mètres mais peut parfois atteindre jusqu'à un kilomètre ! Comme cette calotte blanche repose sur plusieurs volcans, cela peut entraîner un phénomène dévastateur appelé le "jökulhlaup" : les éruptions volcaniques font brutalement fondre la glace, laquelle s'évacue alors sous forme de crues extrêmement féroces ; celles-ci peuvent multiplier par 100 le débit d'un fleuve en l'espace de quelques heures et ravager absolument tout sur leur passage. L'éruption mémorable de l'Eyjafjöll, qui avait tant perturbé le trafic aérien en 2010, est à l'origine de nombre de ces crues destructrices.

EMMANUEL BUFFET

DANGER ZONE

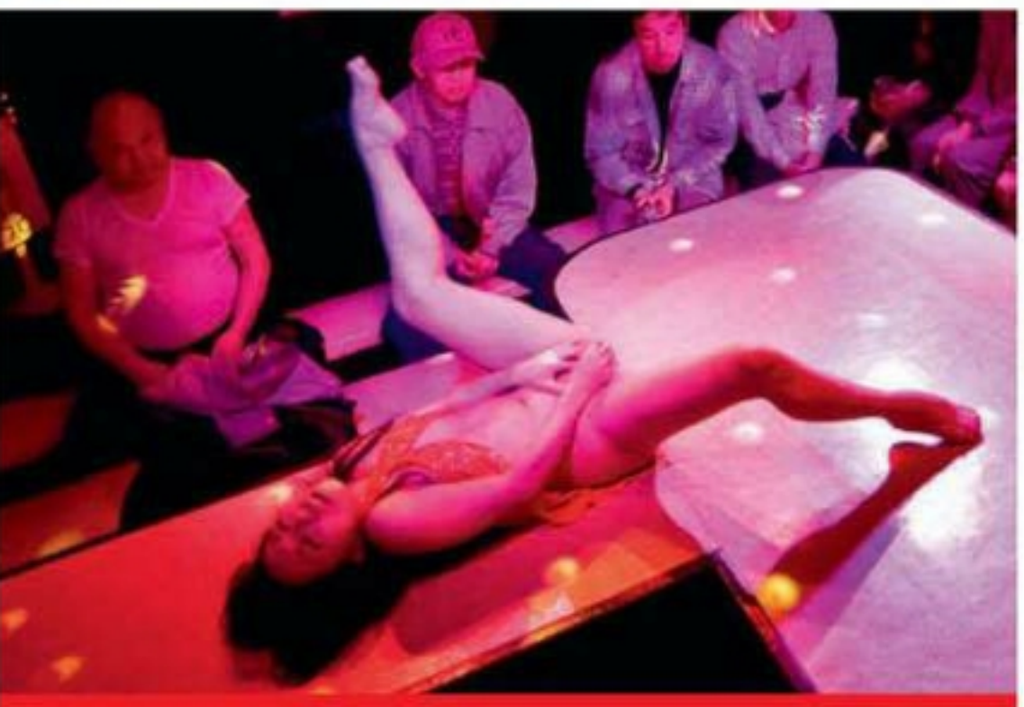
Le 19 mars dernier, deux touristes belges ont échappé de peu à la mort en tentant d'escalader le plus haut sommet du Vatnajökull. En pleine nuit, leur tente s'est déchirée sous la tourmente, les exposant à une température avoisinant les –35 °C. Les secouristes eux-mêmes ne se rappelaient pas avoir connu d'épisodes aussi froids. Les radios d'urgence qu'ils avaient empruntées leur ont sauvé la vie.

Sexe et fétichisme au Japon

TOKYO SEX STORY

La “sex culture” japonaise est unique en son genre. Les Japonais ont une longueur d’avance incroyable sur le reste du monde concernant tout ce qui a trait au plaisir de la chair. Ils n’hésitent pas à débourser d’importantes sommes d’argent pour que leurs désirs les plus fous se réalisent ! *Newlook* mène l’enquête.

© UMBERTO FRATTINI/EKTADOC



Souffrance, châtiments corporels, voyeurisme...

LES JAPONAIS N'HÉSITENT PAS À MÊLER CULTURE ET PLAISIR DES SENS...

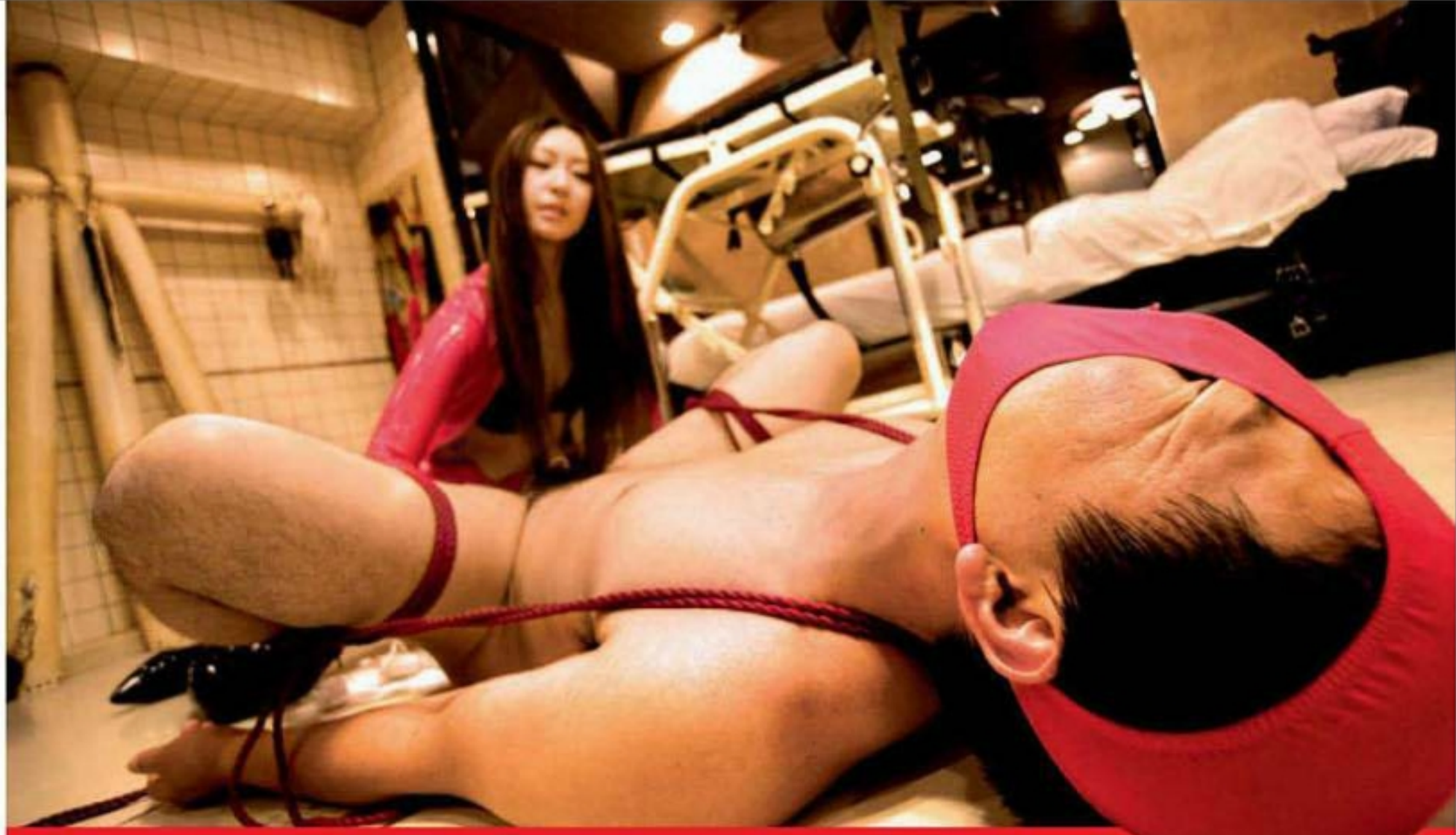
L'écolière en uniforme et la petite culotte demeurent des classiques indétrônables.

Au Japon, la moitié des hommes a déjà payé en échange de divertissements sexuels, et le X constitue une industrie à part entière. À Tokyo, les aficionados du sexe se rendent à Kabukichô, quartier des plaisirs situé dans la zone de Shinjuku. La ville comprend près de 3500 love hôtels, fashion health shops, salons roses, clubs de strip-tease, peep-shows, soaplands, écoles du sexe, sex-shops, clubs pour fétichistes ou sado-maso… Ces endroits, généralement interdits aux étrangers, sont bondés le soir. Les connotations sexuelles sont partout dans la culture japonaise, révélant ainsi l'importance qu'ils donnent à la sexualité. Les mangas dévoilent d'ailleurs un Japon sexuellement libéré : les personnages y ont des traits exagérés ou bien l'accent semble placé sur les fantasmes charnels et érotiques.

DU FANTASME DE L'ÉCOLIÈRE…

Les films pornos constituent un énorme business avec plus de 1 000 compagnies qui produisent une trentaine de nouveaux titres chaque jour. Il est facile d'avoir accès à ces vidéos, elles sont même vendues dans des distributeurs automatiques dans la rue ! Les actrices font régulièrement des apparitions télé, on parle souvent d'elles dans les magazines et elles disposent de leurs propres sites web ou fanzines. Les Japonais savent parfaitement cacher leur jeu et, sous leur apparence innocente et prude, ils n'hésitent pas à se rendre dans des musées du sexe ou de l'érotisme avec un naturel déconcertant. Ce type de musées, tout comme les distributeurs de lingerie ou les love hôtels, ne sont pour eux que de banales attractions. Les écolières incarnent le symbole ultime du fantasme des Japonais. Elles représentent toutes les qualités de

© LUMBERTO FRATINI/EKTADOC



La quête effrénée de la jouissance peut passer par bien des chemins...

Tout est mis en œuvre pour se faire rabaisser !

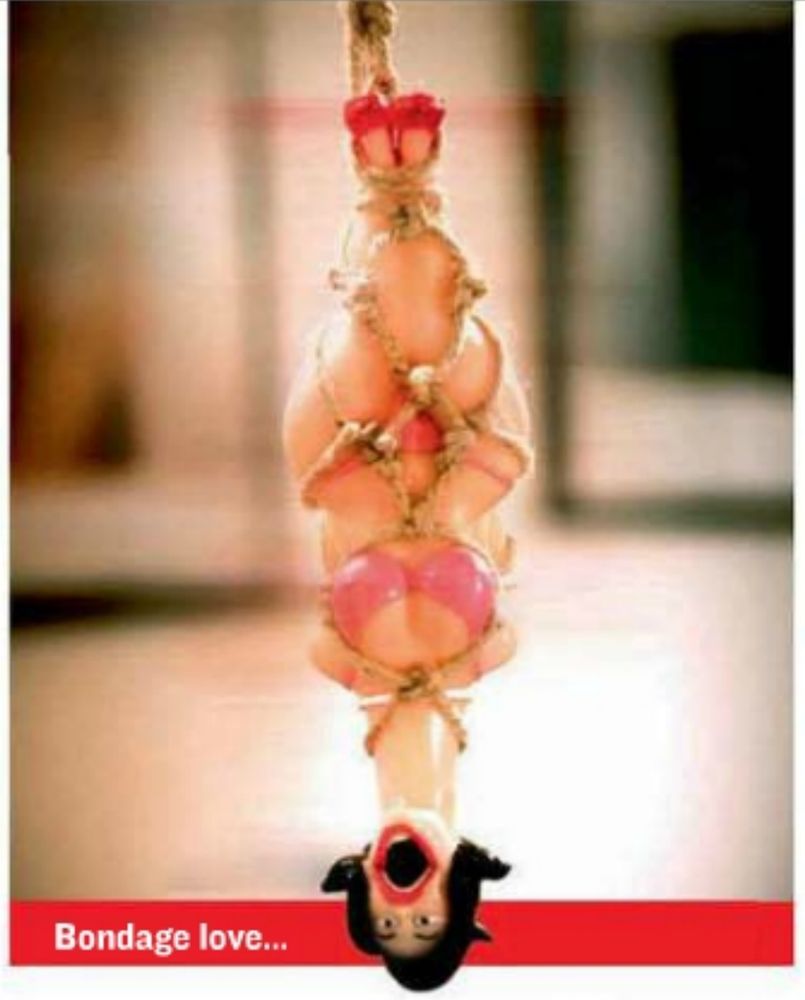
soumission et de candeur tant idéalisées par les hommes. La plupart des mangas papiers lus par les salariés moyens mettent en scène des écolières se faisant avilir ou rabaisser. Les hommes fantasment sur leurs uniformes avec leurs chemisiers blancs et leurs jupes courtes. De larges pans de l'industrie pornographique se focalisent sur cette attirance. Certains fétichistes nippons vénèrent l'innocence de la jeunesse, et de nombreuses jeunes femmes cherchent à tromper les apparences en continuant de revêtir les tenues vestimentaires des adolescentes. Les Japonais ont donc une obsession massive pour les écolières et les petites culottes. Les uniformes et tenues de sport des jeunes filles font fureur, mais le vêtement le plus populaire chez les fétichistes reste la culotte déjà portée, voire souillée, vendue sur le Net, soi-disant directement par les jeunes filles, qui constitue un commerce à elle toute seule. On retrouve ces obsessions dans les mangas et les jeux vidéo. Les consommateurs ont une vingtaine d'années et les boutiques de jeux, de plus en plus axées sur ce thème, commencent à ressembler à des sex-shops.

... AUX SALONS DE MASSAGE

Dans les années 80 sont apparus au Japon les soaplands et les fashion health massages, ou fashion health shops, qui regroupent un tiers du marché. Ils contournent la loi contre la prostitution en offrant une multitude de services dits "non coïtaux". La pratique principale est le sexe oral, mais, sur les cartes à l'entrée, tous les types d'actes fétichistes possibles et imaginables sont présentés. Les tarifs sont établis en

Après une dure journée de labeur, rien de tel qu'une bonne fessée pour se changer les idées !

Les services proposés sont exclusivement non coïtaux, d'où l'importance du bondage ou du bukkake...



Bondage love...

fonction de ce que gagne un employé de base. Les hommes s'y rendent après le travail pour flirter et être adulés et y dépensent des centaines d'euros par heure pour y construire parfois avec les hôtesses des relations personnelles plus solides qu'avec leurs épouses. Une fois leur libido enflammée, les clients se dirigent généralement vers les bars à pipe où ils commandent à boire tandis qu'une hôtesse arrive pour s'occuper d'eux sous le comptoir. Le tarif augmente s'ils choisissent la fille. Certaines sociétés se rapprochent même des services habituellement délivrés par des call-girls : le client appelle d'abord la compagnie, demande le type de femme souhaité, et un taxi conduit ensuite la jeune femme directement chez lui ou dans un love hôtel. Les services offerts par ces établissements résultent de la nécessité. En effet, la plupart des Japonais vivent avec leur famille jusqu'au mariage, et parfois trois générations vivent sous le même toit. Sans espace privé pour les actes les plus intimes, les rues ne seraient pas un endroit décent pour marcher ! Les love hôtels se sont donc répandus naturellement au fil des ans, ils proposent des tarifs à l'heure. Il existe des chambres à thème pour illustrer les différents types de fantasmes ou de pratiques sexuelles auquels les clients peuvent s'adonner. Les love hôtels sont nombreux au Japon et toujours en expansion. Ils sont considérés comme une solution pratique, surtout chez les jeunes couples qui désirent simplement sortir et coucher ensemble dans un endroit privé.

CLUBS ÉCHANGISTES ET FÉTICHISME

Le consommateur japonais raffole de tout ce qui est nouveau, et les amateurs de l'industrie pornographique ne dérogent pas à cette règle. Ils sont prêts à tout essayer. Récemment, de nouveaux

© UMBERTO FRATINI/EKTADOC

DANS L'UNDERGROUND DE LA MÉGAPOLE JAPONAISE, TOUS LES CHEMINS MÈNENT AU FÉTICHISME...

Le bondage est la pratique sadomasochiste la plus en vogue...

lieux, principalement spécialisés dans le fétichisme, ont vu le jour. Dans les happening bars, les célibataires sont les bienvenus, tandis que dans les swingers bars seuls les couples sont autorisés. Ces bars sont nombreux à Tokyo, les clubs de fétichistes les plus connus sont le *Department H*, le *Torture Garden* et le *Sleeping Beauty*. De nombreux costumes sont mis à la disposition des clients suivant leurs envies du moment. Il est ensuite possible de rejoindre un groupe dans l'un des petits salons privés où quasiment tout est permis en matière de sexe, même s'il y a des règles strictes à respecter. Le SM y est la pratique la plus répandue. Les clients aux penchants voyeuristes et exhibitionnistes voient leurs addictions comblées.
Il y a également des escorts qui assouvissent n'importe quels désirs sur lesquels les hommes ont pu fantasmer au travail pendant la semaine. On retrouve souvent des scènes de domination, de bondage, de fessées, de dégradation violente ou d'humiliation du client.
Le fétichisme n'a de cesse de se répandre au Japon, et cette quête incessante du plaisir se poursuit de manière inhabituelle, voire étrange, pour nous, Occidentaux. Et les Japonais n'hésitent pas à se renouveler sans cesse en explorant une gamme de pratiques toutes plus variées et originales les unes que les autres… Alors, à quand des love hôtels et des soaplands à Paris ?

OLIVIA BONNAMOUR

FAITES-VOUS PASSER UN SAVON

La prostitution étant devenue illégale en 1956, les maisons closes se sont vues contraintes de fermer, et, à la place, des soaplands ("terres de savon") ont ouvert. Les femmes proposent de savonner les hommes dans des bains. Elles vont plus loin en les touchant et en les embrassant, voire plus... Comme la femme est payée directement, le processus est considéré comme une transaction entre deux adultes consentants et est donc totalement légal.
Dans les sex clubs, la pratique du bukkake est répandue. En matière de fétichisme, les Japonais prêtent de multiples interprétations à ce terme dont l'élément commun implique des groupes d'hommes éjaculant sur des femmes. D'autres endroits, peu onéreux, dénommés "salons roses", permettent aux Japonais d'assouvir leurs désirs sexuels...

© UMBERTO FRATTINI/EKTADOC

Laura Frison

NOUS FAIT

POUR TÉLÉCHARGER CETTE PHOTO ENVOIE 1001896 AU 82929 *

TREMBLER

Depuis quelques années déjà, la belle Lyonnaise fait chavirer les cœurs avec son derrière ! Cependant, celle qui a gagné le titre de "plus belles fesses du monde" en a marre d'être réduite à son popotin... Mise au point avec la bombe brune.

Texte : Mr. Bang
Photo : Mark Black

LA FILLE AUX PLUS BELLES FESSES DU MONDE...

Tu as été élue la "fille aux plus belles fesses du monde"... Est-ce que c'est toujours d'actualité ?

Oui ! Voilà déjà quelques années que je suis régulièrement invitée sur les plateaux de télévision pour parler de mes fesses ! Certains magazines ont fait des articles sur moi, parfois ils me mettent même en couverture, comme *Newlook* ! À côté de ça, je fais des shows dans des clubs ; j'adore me produire sur scène et rencontrer mes fans…

Est-ce que c'est un titre difficile à porter ?

Non, pas du tout, bien au contraire ! Je dirais même que ça serait déplacé de ma part de me plaindre de ça, vu que c'est quand même un atout, soyons clairs ! *(Rire.)* D'ailleurs, je suis sûre qu'il y a beaucoup de filles qui aimeraient avoir ce titre ! Et ça me permet aussi de me différencier des autres nanas et de ne pas tomber dans la télé-réalité, comme la plupart d'entre elles…

Comment se passe la vie d'une femme qui a "les plus belles fesses du monde" ? Peux-tu nous raconter quelques anecdotes ?

(Rire.) J'en ai beaucoup, c'est vraiment quelque chose qui change mon quotidien, ma vie de tous les jours… Déjà, j'ai beaucoup de mal à trouver des pantalons, j'en ai très peu dans mon armoire… Je suis obligée de trouver des matières souples ou extensibles qui s'adaptent parfaitement à ma morphologie. Souvent, ça arrive que les filles me demandent si elles peuvent toucher mes fesses, elles veulent voir ce que ça fait. Et tu imagines bien qu'il y a plein de garçons qui filment mon derrière à mon insu…

Est-ce que c'est difficile d'être presque réduite à son derrière ?

Ça pourrait l'être, mais, bien heureusement, je ne fais pas que des choses en rapport avec ça, donc ça va. Et il faut bien dire que j'en joue beaucoup… D'ailleurs, il m'est arrivé de refuser de voir publier des articles qui ne mentionnaient pas mon titre. Je pense que, quand on a été élue "plus belles fesses du monde", ce serait quand même dommage de ne pas en parler. Après, j'ai aussi fait d'autres choses dans ma vie, et je ne veux pas être réduite à ça : pendant cinq ans, j'ai été l'égérie d'une discothèque très hype de Lyon, où l'on pouvait voir mon visage et des parties de mon corps sur tous les plafonds du club, ainsi qu'à l'entrée, sur un panneau grandeur nature ! Ça m'a rendue super fière… D'ailleurs, là aussi, il s'agit de quelque chose d'assez atypique, mais les gens ne se rappellent toujours que de mon titre de "fille aux plus belles fesses du monde", c'est beaucoup plus sulfureux !

Est-ce que, plus jeune, tu pensais que tu allais un jour vivre grâce à tes fesses ?
Non, bien évidemment ! Mais je savais quand même que j'avais quelque chose de plus que les autres filles, quelque chose qui me démarquait. J'ai très vite compris que je ne laissais pas insensible la gent masculine… *(Elle sourit.)*

Comment en prends-tu soin ? Avec des crèmes, des massages, etc. ?
Rien de spécial ! Comme beaucoup de filles, je m'hydrate la peau, mais, franchement, je ne fais rien de particulier… J'ai toujours eu les fesses très bombées, les gens pensent que je fais beaucoup de sport et me demandent des conseils, mais, quand j'ai été élue "fille aux plus belles fesses du monde", je n'avais encore jamais mis les pieds dans une salle de sport !

Tu passes régulièrement à la télé pour tes fesses… Raconte-nous ton expérience la plus mémorable !
Il y a beaucoup de souvenirs mémorables ! D'ailleurs, à chaque fois, les techniciens, animateurs et même les gens dans le public sont choqués et surpris en voyant des fesses comme ça ! C'est marrant… Souvent, les gens me disent qu'ils ne pensaient pas que de telles fesses pouvaient exister ! Certains trouvent ça fou !

LES GARÇONS L'ADORENT…

Comment ça se passe avec les garçons ? Sont-ils intimidés par ta cambrure exceptionnelle ?
Tu sais, avec les garçons, c'est un peu comme toujours, quand ils voient une fille qui leur plaît : la plupart sont surpris, certains n'osent pas m'aborder ou vont mettre du temps… Après, il y en a d'autres qui foncent dans le tas sans hésiter ! *(Rire.)*

Apparemment, tu es en couple… Ton petit copain est-il jaloux quand les autres mecs regardent tes fesses ?
En effet ! Désolée pour les lecteurs qui étaient intéressés, mais je suis en couple depuis sept ans ! Après, mon copain n'est pas jaloux, mais il a horreur que les gens déblatèrent des bêtises à propos de mes fesses… Certaines personnes passent leur temps à dire que mes fesses sont fausses, »»

ELLE TE RENDENT TOUT DUR

ENVOIE VITE LA RÉFÉRENCE DE LA VIDÉO PAR SMS AU 82929*

alors qu'elles sont 100 % naturelles ! D'ailleurs, ça se voit. Quand tu t'y connais un peu, tu vois bien qu'il s'agit de vraies fesses, pas de rajouts en silicone…

DES FESSES CÉLÈBRES DANS LE MONDE ENTIER…

Ton dernier passage dans l'émission *Tellement vrai*, sur TF1, a fait un buzz énorme… Comment l'expliques-tu ?
Oui, c'est vrai que mes passages télé suscitent beaucoup d'engouement ! Honnêtement, je pense que c'est dû à plusieurs choses… Depuis la diffusion de l'émission, je reçois énormément de messages de soutien, d'hommes ou de femmes qui ont beaucoup apprécié découvrir une fille comme moi, quelqu'un qu'on ne peut pas seulement réduire à son aspect physique. Ils ont pu voir comment j'étais, ce que je représentais dans la vie de tous les jours. Souvent, les filles me disent avoir aimé mon authenticité et le fait que je sois quelqu'un de vrai, de naturel, et surtout pas quelqu'un de vulgaire. Même si j'adore être complimentée par des mecs, c'est presque encore plus agréable de recevoir des éloges de la part des filles, qui, habituellement, ne sont pas toujours très sympathiques et avenantes envers moi !

Comment expliques-tu le culte des fesses ? Pourquoi les gens sont-ils autant fascinés par le "cul" des filles ?
Certains vont parler de la poitrine, mais, moi, je pense que les fesses sont la partie du corps la plus sexuelle, la plus attirante pour les garçons… Ce n'est pas pour rien que, lorsque les hommes croisent une jolie fille, le premier réflexe qu'ils ont, c'est de se retourner pour voir leurs fesses, c'est automatique ! *(Rire.)*

Apparemment, l'émission a fait un buzz au Brésil. Là-bas, les filles se mettent des prothèses dans le derrière… Qu'en penses-tu ?
Oui, c'est marrant parce que la vidéo a beaucoup tourné au Brésil ! C'est peut-être parce que, là-bas, ils sont encore plus dingues de fesses que chez nous ! Après, les Brésiliennes sont libres de faire ce qu'elles veulent, et je ne suis pas là pour les juger, mais, personnellement, je pense qu'il n'y a rien de mieux que le naturel…

Pour finir, quel est l'avenir de Laura, alias "les plus belles fesses du monde" ?
Je continue mes shows sexy dans toute la France, en Suisse et bientôt en Belgique… J'ai lancé mon site web où l'on peut suivre mon actu (Laurafrison.com), et je travaille avec une marque de lingerie, Leg Avenue, dont je suis devenue la nouvelle égérie ! Et plein d'autres bonnes choses qui arrivent…

"LORSQUE LES GARÇONS CROISENT UNE BELLE FILLE, LE PREMIER RÉFLEXE QU'ILS ONT, C'EST DE SE RETOURNER POUR REGARDER LEURS FESSES, C'EST AUTOMATIQUE!"

POUR TÉLÉCHARGER CETTE PHOTO ENVOIE 1001901 AU 82929 *

LAURA

NEWLOOK

GRIMPEUR

DE L'EXTRÊME

© KLAUS FENGLER/RED BULL CONTENT POOL

Stefan Glowacz

LE VERTIGE ? CONNAÎT PAS

Il ne s'agit pas d'un nouveau reboot de *Spiderman*. L'homme que vous voyez en train de dompter le *tepui* d'Acopan n'est autre que l'illustre Stefan Glowacz, alpiniste allemand de légende et aventurier à temps complet, spécialiste des parois les plus difficiles du monde. Un véritable passionné qui ne vit que pour la grimpe.

GRIMPEUR

DE L'EXTRÊME

C'est en 2006 que Stefan escalade pour la première fois le flanc nord, encore vierge, du tepui d'Acopan...

Quand on a des parents comme ceux de Stefan Glowacz, on est un peu obligé d'aimer la montagne. Grands amateurs de nature et particulièrement de tout ce qui était rocheux, papa et maman Glowacz ont transmis leur passion au petit Stefan. *"Enfant, je grimpais sur tous les rochers que je pouvais croiser pendant les randonnées que je faisais avec mes parents"*, confie-t-il. Les années et l'expérience aidant, ces rochers sont devenus des montagnes, toujours plus hautes et toujours plus ardues. Et son amour de l'escalade l'a conduit à visiter le monde entier.

GRIMPER POUR VIVRE

Dans les années 80, cette passion devient son unique centre d'intérêt. Il participe alors à des compétitions d'escalade. C'est ainsi que Stefan remporte les prestigieux Rock Masters d'Arco, en Italie, par trois fois (en 1987, 1988 et 1992). Il décroche même le titre de vice-champion du monde d'escalade en 1993. Dans la foulée, il décide d'arrêter sa carrière de compétiteur pour se concentrer sur la découverte et la conquête de parois vierges et inconnues et devient ainsi l'emblème de l'escalade libre. Sans le vouloir, Glowacz en fait alors un phénomène mondial. Mais peu lui importe la gloire, Stefan veut grimper.

L'AVENTURIER DES TEMPS MODERNES

Peu à peu, Glowacz se mue en une sorte d'aventurier pour qui le périple qui mène au pied de la montagne à escalader prend autant d'importance que l'escalade elle-même. Il parcourt le monde dans des conditions qui fatigueraient la plupart d'entre nous rien qu'en les lisant sur une feuille et devient le mentor de toute une génération de fans qui veulent suivre sa route. Et comme Stefan Glowacz n'est pas du genre à faire les choses à moitié, il a trouvé le temps, entre deux expéditions, de monter sa propre boîte d'équipements d'escalade et de faire des triplés à Madame. Mais où puise-t-il cette énergie?

PHIL VIZCARRO

LE TEPUI D'ACOPAN

Située au Venezuela, cette montagne ("tepui" dans la langue des Amérindiens Pémons) a la particularité d'être intégralement verticale. Et c'est sans doute ce qui a motivé Stefan Glowacz et quatre de ses compatriotes teutons à faire le voyage, en 2009, pour en braver le flanc nord, le plus abrupt. Celui-ci était alors quasiment vierge, puisque seul un alpiniste américain (Mike Libecki) s'y était essayé quatre ans plus tôt, s'arrêtant à 213 mètres. Glowacz et ses amis ont donc préparé leurs sacs et sont partis à l'aventure. Après un voyage en canoë et une traversée de la forêt tropicale pour se mettre en condition, nos cinq aventuriers sont arrivés au pied du tepui d'Acopan et ses 700 mètres d'enfer vertical. Glowacz raconte que les deux premiers tiers de l'ascension ont été les plus difficiles, notamment à cause d'une friabilité extrême de la paroi. En revanche, il définit le dernier tiers comme un bonheur absolu pour les grimpeurs.

© KLAUS FENGLER/RED BULL CONTENT POOL

“ON PEUT CREUSER UN TROU AVEC SON DOIGT !”

STEFAN GLOWACZ, À PROPOS DES PAROIS DU TEPUI D’ACOPAN

Le chemin découvert par Stefan et ses quatre amis porte le doux nom de “Purgatory” (le purgatoire).

“ENFANT, JE GRIMPAIS SUR TOUS LES ROCHERS QUE JE POUVAIS CROISER PENDANT LES RANDONNÉES QUE JE FAISAIS AVEC MES PARENTS.”

© P.O./STEV/BIOSPHOTO

Tribu huaorani

INTO THE WILD

Les Indiens huaorani vivent depuis un millénaire dans la forêt amazonienne d'Équateur, en harmonie avec leur environnement. Depuis leur contact avec le monde extérieur, ils sont pourtant considérés comme la lie de la société. Grâce à l'explorateur, photographe et écrivain Pete Oxford, nous en savons aujourd'hui plus sur cette tribu spectaculaire. Plongée au cœur de la jungle profonde.

LA CHASSE AU BLOWGUN IMPLIQUE AUTANT DE DISCRÉTION QUE DE PRÉCISION, CAR LES PROIES NE RESTENT PAS LONGTEMPS IMMOBILES...

La machette et les blowguns, fusils à air de plus de 4 mètres de long, restent les éléments clés de la survie des Huaorani...

Épices, oiseaux multicolores, plantes rares et exotiques : autant de couleurs naturelles égayant la brutalité d'une nature impitoyable...

Assourdi par le bruit des rotors, Pete Oxford a le regard plongé dans l'immensité verte qui s'étend à perte de vue et cherche anxieusement un point d'atterrissage d'urgence. En cas de panne, même s'il réchappait à l'impact, pourrait-il survivre dans la jungle ? Après deux ans et demi passés à vivre dans la forêt amazonienne, que savait-il véritablement faire, après tout ? Il ne saurait probablement pas bâtir un abri de survie, même s'il en avait vu être construits en quelques minutes. Pourrait-il vraiment grimper les 40 mètres des arbres chonta pour en cueillir les fruits ? La solution la plus faisable était la pêche, source de protéines. Mais saurait-il éviter le mortel poisson barbasco ? Telles étaient les pensées et les craintes de Pete alors qu'il se rendait dans la communauté des Huaorani gabaro, tribu à mi-chemin entre les Huaorani et leurs cousins éloignés, les Tagaeri et les Taromenane. Mais qui sont exactement les Huaorani, ces descendants de millénaires de cultures tribales forestières ? Au cours des derniers siècles, leur mode de vie a été décrié, aussi convoité que ridiculisé et caricaturé, pour être finalement progressivement démantelé de

© P.O./STEV/BIOSPHOTO

La préparation des animaux pour le dîner se fait de façon précise et méthodique.

Le dîner représente une occasion de communion pour la fratrie.

LES BICEPS À L'HONNEUR

Nombreux sont les Huaorani à avoir les muscles aussi saillants que les poseurs de Venice Beach à Los Angeles. Mais, à l'inverse des play-boys californiens, les muscles des Amazoniens constituent une preuve de leur efficacité en tant que "fournisseurs" : sans être aussi affûtés que les troupeaux sauvages qu'ils chassent, les Huaorani, qui sont aussi d'excellents coureurs, ramènent les 45 kg de carcasse de leurs proies à la force des bras jusqu'à leur domicile. D'ailleurs, les femmes huaorani sont impressionnées par les talents de chasseurs de leurs hommes et leur capacité à ramener de la viande au foyer, symbolisée par des muscles vifs, véritables objets d'admiration ! Du fin fond de l'Amazonie à l'opulente côte Ouest des États-Unis, il n'y a qu'un pas...

SI LA NUDITÉ N'EST AUJOURD'HUI PLUS COURANTE CHEZ LES HUAORANI, LE CORPS EST LOIN D'ÊTRE UN TABOU, ET CE, QUEL QUE SOIT L'ÂGE…

Les moments de détente dans la tribu sont rares et appréciés. Ici, pas de Xbox, mais des exercices de précision et d'équilibre !

l'extérieur par les missionnaires, industriels du pétrole et les curieux de tout bord. Pourtant, leur résilience et leur persistance sont visibles sur chaque image. Les Huaorani sont devenus tristement célèbres en 1956 après que cinq missionnaires venus convertir la tribu au christianisme et au Coca-Cola furent retrouvés morts, leurs corps abandonnés dans une rivière. Les images, publiées dans le magazine *Time*, avaient suscité une forte émotion en Occident – le genre d'émotions que recherche Hollywood. Après le retour – victorieux, cette fois – des missionnaires, la tribu avait été scindée en deux. D'un côté, ceux qui acceptaient des règles de vie "occidentales", strates sociales, abandon de la nudité et groupes permanents ; de l'autre, les tribus des Tagaeri et des Taromenane, préférant l'exclusion volontaire en refus de cette socialisation et de cette acculturation forcées. Le retour de Pete Oxford, conduit par un ami local, dans la tribu intermédiaire des Huaorani gabaro nous permet de retracer l'état de vie naturel des Huaorani depuis le milieu du siècle dernier jusqu'à l'heure actuelle.

L'APPEL DE LA FAIM

L'une des sensations les plus impressionnantes lorsque l'on est dans la jungle profonde, décrit Pete, est la perte totale de tout repère. La sensation de n'avancer vers rien et de ne rien laisser derrière est difficilement concevable pour quiconque vit dans une société balisée. Les points de référence dans cette véritable jungle sont inexistants, ou très subtils. Pas de montagnes desquelles s'écarter ou de ruisseaux vers lesquels s'approcher, mais une sensation dominante, totale, d'être un poisson nageant dans le Grand Bleu. Si cette différence spatiotemporelle est visiblement marquante, ce n'est pas la seule : la question de la nourriture est bien entendu cruciale. Après quelques jours en immersion, Pete s'est rapidement rendu compte que l'attitude de ses amis face à la faim était… assez éloignée de la nôtre.

Et c'est peu dire ! La "fringale de minuit" est ainsi abordée d'une façon particulière : il n'est pas rare d'entendre un homme attraper discrètement son "blowgun" (fusil à air de 4 mètres de long) et son pagne, avant de disparaître sans un bruit à travers les frondes des huttes dans la noirceur de la nuit – tout comme nous irions à l'épicier du coin. La version locale de la "livraison à domicile" consiste donc à dénicher silencieusement une meute de singes sauvages, leur tirer des flèches empoisonnées à 40 mètres de distance, avant de transporter leur carcasse – 45 kg, soit l'équivalent d'une semaine de courses – à marche forcée pendant deux, trois ou quatre heures. De quoi remettre les choses en perspective lors de notre prochaine tartine de minuit…

SOUS LES ÉTOILES

Mais Pete a survécu. De retour dans sa tente, il essaie de dormir, épuisé par une journée passée en permanence sur ses gardes à suivre la traque d'animaux sauvages. Il se laisse

© P.O./STEV/BIOSPHOTO

Pete a suivi les Huaorani dans toutes leurs occupations du quotidien : à la pêche, à la chasse, lors des moments de détente...

Le photographe, entouré des femmes de la tribu ! Forcément, il a le sourire...

progressivement envelopper par la cacophonie et le bourdonnement ambiant de la nature, la musique de la forêt émanant de chaque point cardinal. Fermant les yeux, il se concentre naturellement sur ces bruits : les grondements sourds, les coassements des grenouilles, le vent sifflant dans les feuilles des arbres… Puis le son devient plus distinct. Un son particulier. Pete pense d'abord à un animal, sans pouvoir le reconnaître.

Puis il perçoit une voix et comprend alors. Il réalise que c'est le vieil homme qui, dans chaque foyer, entame la nuit par une incantation à l'esprit du jaguar. Cela sonne comme les chants des moines bouddhistes, une sonorité répétitive, basse et envoûtante. Des rivière de mots et de prières sortent des tentes pour se rejoindre dans la nuit noire. Les hommes communient avec les esprits, leur demandant où se trouveront les animaux au petit matin, comment soigner un malade ou quels messages envoyer aux dieux. Les chants se prolongent jusqu'aux premières lueurs du matin, suivant une tradition remontant aux origines de l'homme. Et, en fermant les yeux, nous pouvons alors entendre monter des huttes des tribus tagaeri et taromenane, enfouies dans les forêts du parc naturel de Yasuni, les voix des aïeuls invoquant les esprits pour leur demander aide et conseil. Que faire alors que le monde se referme sur eux ? On ne peut que se demander quand leur chant deviendra lamentation.

ANGELO SOBRIANI

Jenni SEXY STRIP

Jenni vient de s'installer dans une belle villa du Sud de la France. Pour fêter son récent changement de vie (elle habitait à Paris) et profiter du beau temps au bord de la piscine, elle nous offre en exclu cette session photo réalisée par un ami très proche...

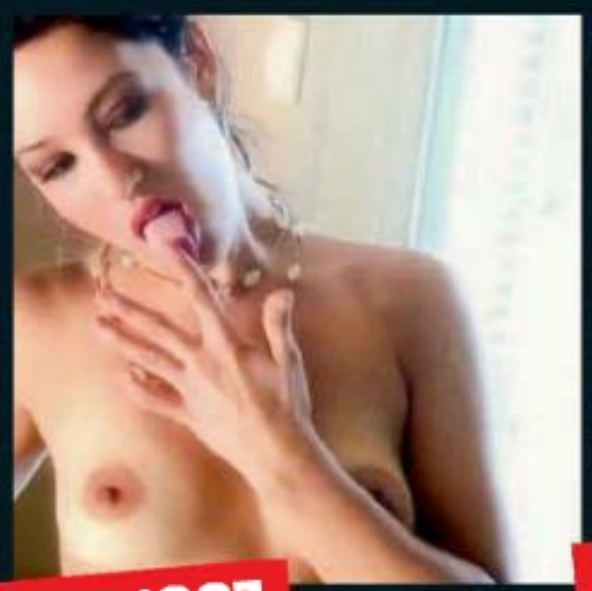
Texte : Mr. Bang
Photo : MC Photo X

+ DE FILLES SEXY
SUR TON MOBILE ?
ENVOIE NEWLOOK AU 88133*

CHAUDASSES MÛRES À POINT !

1031665

1031666



1031667

1031668

ENVOIE VITE LA RÉFÉRENCE DE LA VIDÉO PAR SMS AU 8 29 29*

“IL N’Y A RIEN DE TEL QUE DE SE PRÉLASSER AU BORD DE LA PISCINE ! C’EST TELLEMENT BON, ÇA ME DONNE ENVIE D’ENLEVER MA CULOTTE...”

POUR RETROUVER + DE FILLES SEXY
ENVOIE NEWLOOK AU 88133*

“J’AIME M’ALLONGER TOUTE NUE SUR LE SOL BRÛLANT ET SENTIR LES RAYONS DU SOLEIL PÉNÉTRER MA PEAU TOUTE DOUCE...”

LE TÉLÉPHONE
ROSE
DE MARIE LOU
ET SES COPINES
24H/24
ELLES RÉALISENT TOUS TES FANTASMES 24H/24 - 0,34 cts/mn
0892 650 222
www.telephonerose-telrose.com
RCS 502216534

VICIEUSES
EN CHALEUR !!!
24H/24
APPELLES VITE, JOUISSANCE ASSURÉE - 0,34 CTS/MN
0892 233 680

Caresse-toi
en direct au tél
avec MOI 24h/24
J'adore tous les jeux Vicieux...
38 €uros* les 20 minutes de plaisir extrême au tél
*Appel non surtaxé
04 72 52 20 20
1 Conv = 1 Photo Nue - 2 Conv = 1 K7 ou 1 DVD Hard Amateur...

Câline - Maîtresse
Dominée :
Prends-moi
où tu veux au tél
PRENDS du plaisir au tél pour seulement 25 €uros*... et reçois ma photo cochonne, ma vidéo ou mon DVD hard !!!
24h/24 7 jours/7
"Appel non surtaxé"
04 72 52 20 24
*PAIEMENT PAR CB OU CHÈQUE
RCS 378 395 107 000 22

Rêves Roses
PHOTOS ET DVD OFFERTS !
04 37 49 09 09
TOUS FANTASMES APPRÉCIÉS !
SEULEMENT 24 EUROS LA CONVERSATION !
-50% DE RÉDUCTION TOUTES LES 2 CONVERSATIONS
SOIT 12 EUROS LA DEUXIÈME, LA QUATRIÈME, ETC.

www.dvdfive.fr
LE SITE LE PLUS CHAUD AU MONDE !!!
OU ENVOIE SEX AU 62828
0,35€/envoi+prix d'un SMS

LES AMATRICES EN 3G
VISIO EN DIRECT
sur ton portable 3G
ET RENCONTRES
dans ta région
1,34€/appel - 0,34€/mn
RCS 495 089 641
0899260016

RETROUVE LES MEILLEURS VIDEOS HARD sur
www.vodhard.com
Le meilleur service de duos en direct
0899.69.05.69
Entre en relation avec les femmes de ta région
0892.68.18.09
NOUVEAU

SMS+ SMS+ SMS+
SMS+ (palier 6) : 0,35€/envoi + prix d'un SMS - SMS+ (palier 8) : 1,50€/envoi + prix d'un SMS - SMS+ 3€/envoi
082 : 0,15€/mn - 0892 : 0,34€/mn - 0899 : 1,35€/appel + 0,34€/mn - 3615 : 0,28€/mn

PLAN SÉQUENCE

Guy Pearce/Maggie Grace

LOCK OUT

Pour récupérer sa liberté, l'agent Snow, accusé à tort, doit sauver la fille du président, prise en otage par les criminels les plus dangereux du monde, rien que ça!

Nouvelle production signée Luc Besson, *Lock Out* est un thriller d'anticipation qui refuse de se prendre au sérieux. Tournée en Serbie, l'histoire raconte une mutinerie ultraviolente dans une prison spatiale où les 500 criminels les plus dangereux de la planète étaient jusqu'alors maintenus dans un sommeil artificiel. Guy Pearce et Maggie Grace, les rôles principaux de ce film plein de testostérone, reviennent sur ce tournage, forcément musclé.

Guy, avec ce rôle, vous renouez avec la pure action. Ça n'a pas été trop dur d'avoir la forme physique que cela impose ?

Guy Pearce : Sur le plan physique, j'ai dû renouer avec de vieux réflexes d'haltérophilie, et surtout reprendre du poids. Mais comme j'ai toujours été assez sportif, ça n'a pas non plus été un problème. Même si c'est toujours difficile d'être vraiment crédible dans un rôle.

Et vous, Maggie, comment s'est déroulée votre préparation physique ?

Maggie Grace : J'adore les ambiances viriles ! D'ailleurs, mes meilleurs amis sont des hommes, et j'ai toujours vécu au milieu de mes grands frères. Du coup, cela m'a beaucoup plu de m'entraîner au combat et d'apprendre enfin à cogner avec mes propres poings !

Comment avez-vous été séduits par vos rôles respectifs ?

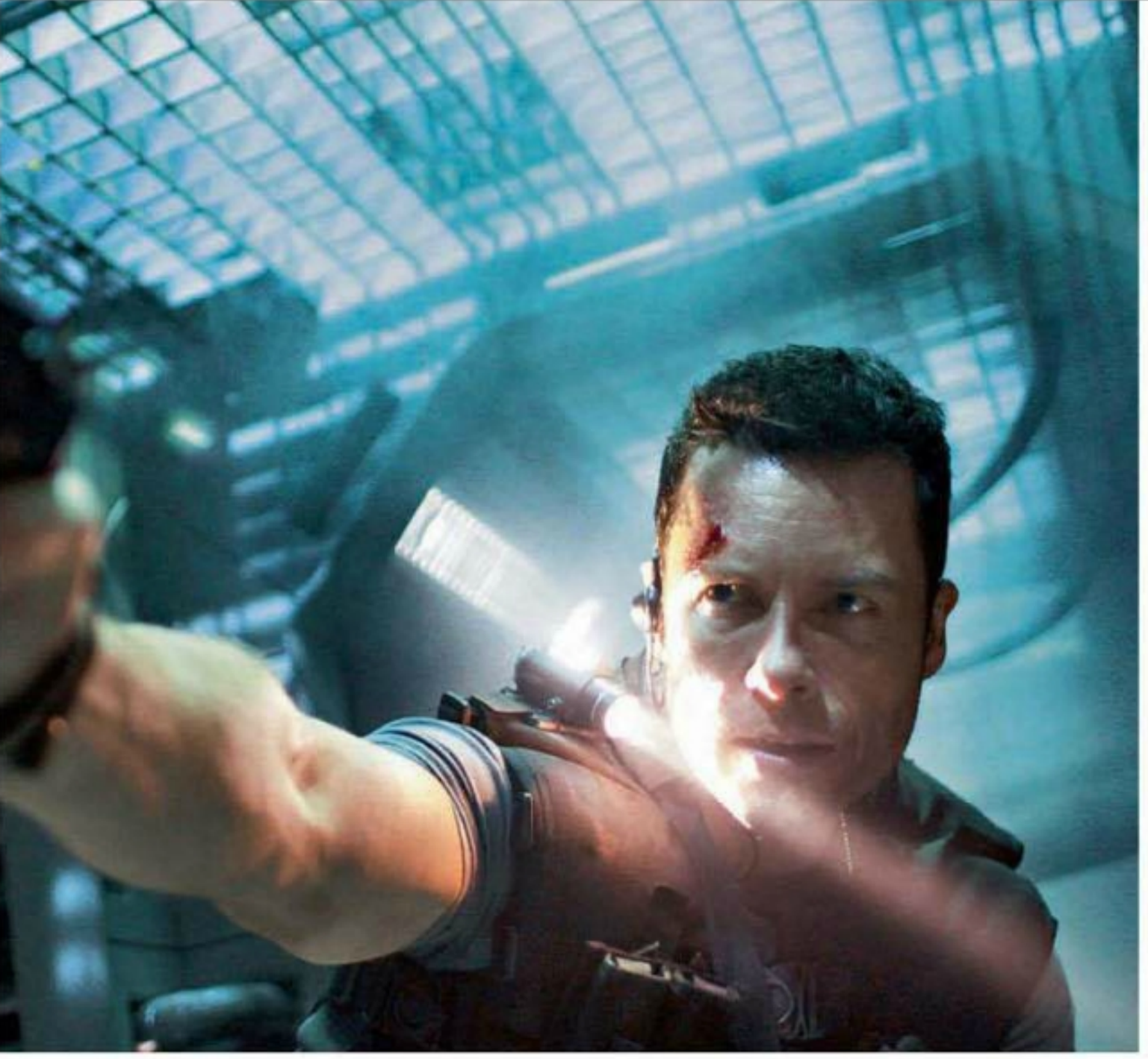
M. G. : La première fois que j'ai lu le scénario, j'ai beaucoup ri, car il m'a fait penser aux films d'action que j'aimais tant quand j'étais adolescente, et qui étaient toujours si drôles. C'était du cinéma qui ne se prenait pas au sérieux, qui avait une certaine insolence et qui comportait son lot de répliques irrésistibles. Après ça, j'avais vraiment hâte que le tournage démarre.

G. P. : J'ai rencontré Luc Besson début 2010, à Los Angeles, pour discuter du projet, avant de faire connaissance quelques mois plus tard avec les réalisateurs Stephen St. Leger et James Mather. J'ai tout de suite trouvé le scénario original et je dois avouer que c'est toujours ce que je cherche quand je lis un nouveau projet. Et puis j'aimais l'idée de jouer un personnage qui respecte aussi peu les conventions, aux antipodes du héros traditionnel des films d'action. L'agent Snow fait aussi preuve d'indolence et de lassitude, ce qui m'amusait beaucoup.

Et partager la réplique avec la jolie Maggie, ça devait aussi vous motiver, non ?

G. P. : C'est une jeune femme merveilleuse. Elle a beaucoup d'humour, et nous avons

© SIOBODAN PIKULA © 2011 EUROPACORP. EUROPACORP.



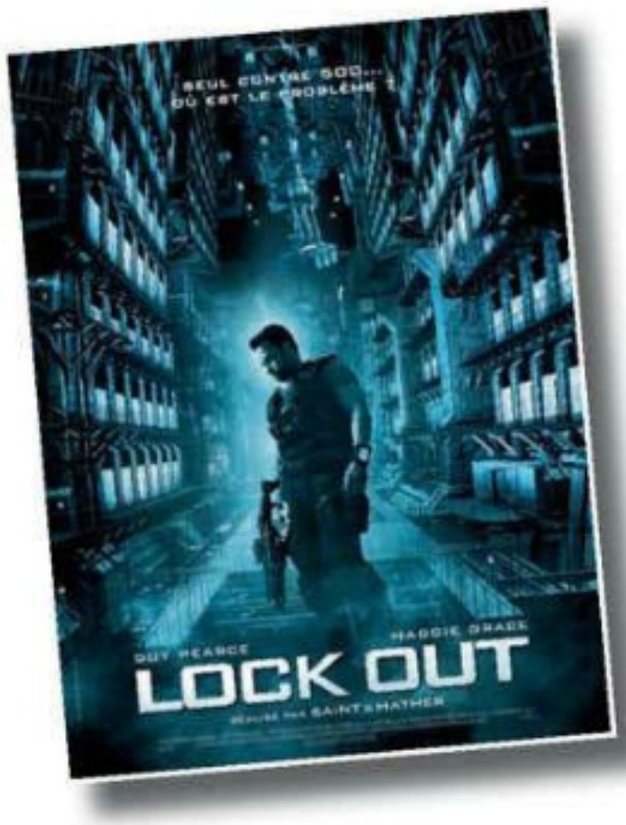
passé des moments formidables, tous les deux. C'est toujours agréable de bien s'entendre avec sa partenaire sur un tournage, et nous nous sommes beaucoup entraidés.

Quel genre de relations entretiennent vos deux personnages ?
M. G. : D'abord, le personnage de Snow est à la fois sournois et misanthrope, c'est un genre d'antihéros cynique et content de lui. Alors, avec Emilie, ils se renvoient constamment la balle, mais au final ils sont assez complices.

Le film était dirigé par deux metteurs en scène : comment cela se traduit-il pour un comédien ?
M. G. : James Mather et Stephen St. Leger se connaissent depuis si longtemps qu'ils se comprennent à mi-mots et communiquent quasiment par télépathie.
G. P. : Stephen s'occupait surtout de la direction d'acteurs, tandis que James se concentrait sur les mouvements de caméra et le style visuel. Du coup, les tâches étaient clairement réparties entre eux deux. Pourtant, cela ne les empêchait pas d'être parfois en désaccord, mais ce sont des choses qui arrivent et qu'une bonne discussion parvient à régler.
M. G. : Et puis, s'il leur arrivait de ne pas être d'accord sur un point, il leur suffisait d'échanger un seul regard pour trouver un terrain d'entente.

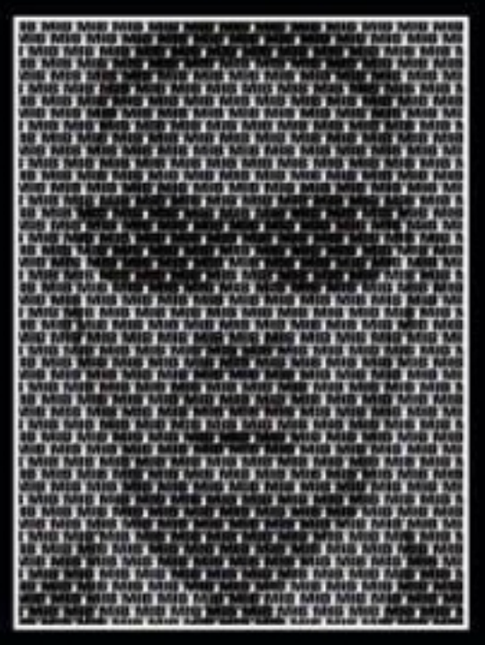
En quoi ce tournage vous a-t-il marqué ?
G. P : C'était relativement difficile sur le plan physique, d'autant qu'on avait de très longues journées de tournage. Et j'ai quand même réussi à me blesser chaque semaine, d'une manière ou d'une autre ! Après, j'ai vraiment trouvé fascinant de tourner en Serbie, c'est toujours un plaisir de découvrir une région du monde qu'on ne connaît pas.

PIERRE LESIEUR



LOCK OUT
ACTEURS : Guy Pearce, Maggie Grace, Vincent Regan, Joseph Gilgun et Lennie James.
RÉALISATEURS : Saint & Mather.
SORTIE : le 18 avril.

À VOIR, OU PAS !



MEN IN BLACK III
Réalisateur : Barry Sonnenfeld.
Avec Will Smith, Tommy Lee Jones, Jemaine Clement...
Qui ne trépigne pas d'impatience à l'idée de retrouver enfin les agents spéciaux aux célèbres lunettes noires dans une de leurs missions de protection de la Terre contre toutes sortes d'invasions extraterrestres ? Dix ans après, ils sont finalement de retour et s'offrent cette fois un épisode en 3D, forcément mordant. Après un mémorable guest starring (Michael Jackson dans le précédent volet), on retrouvera cette fois la très cosmique Lady Gaga dans un rôle d'alien sur mesure.
En salles le 23 mai

TWIXT
Réalisateur : Francis Ford Coppola.
Avec Val Kilmer, Bruce Dern, Elle Fanning, Ben Chaplin, Joanne Whalley...
Depuis son chef-d'œuvre *Dracula*, réalisé en 1992, c'est la première fois que Francis Ford Coppola renoue avec le thème du vampirisme. C'est à partir d'un rêve que le réalisateur a composé cette histoire qui raconte les relations énigmatiques entre Edgar Allan Poe et le fantôme d'une mystérieuse adolescente prénommée V., victime d'un meurtre. Pour démêler cette intrigue, l'écrivain va devoir fouiller dans les méandres de son subconscient pour découvrir que la clé du mystère est liée à son histoire personnelle.
En salles le 11 avril

© SONY PICTURES 2012. PATHÉ DISTRIBUTION.

MICRO OUVERT

Hit machine

SEXION D'ASSAUT

Après les 400 000 exemplaires écoulés de leur premier opus, les huit membres de la Sexion sont de retour avec *l'Apogée,* disque d'or la semaine de sa sortie ! Pourtant, le groupe ne fait jamais dans la surenchère, oubliez donc les clichés de pouffes qui sucent dans une limousine, les ados écoutent. Rencontre.

Le succès vous a-t-il fait perdre la tête ?
Barack Adama : Tu serais surpris, on n'a jamais pété les plombs.

Votre argent est à la banque ?
B. A. : Calcule combien on est sur la pochette, et tu verras qu'il n'y a pas de quoi assouvir tous ses fantasmes.

Qui chante *"J'ai pété les plombs..."* dans "Ma direction" ?
Maître Gims : C'est moi. J'ai fini ma 3e et je suis allé dans une école privée de dessin, de "communication graphique" comme ils disent, et c'est là que j'ai pété les plombs. J'ai tout abandonné, je ne savais plus ce que je voulais ; heureusement, quelque temps après, on a sorti la mixtape *le Renouveau,* et on signait chez Sony.

Est-ce un exemple pour les gamins ?
M. G. : Dans cette chanson, justement, il y a une phrase où j'affirme que l'on ne prétend pas être des modèles, pour des gamins ou personne d'autre. Non, ce n'est pas un itinéraire à suivre.
B. A. : C'est un métier sans lendemain.
M. G. : Comme tous les métiers d'art.
Lefa : C'est pour ça qu'on a tenu à faire ce morceau dans lequel on raconte cette période difficile du groupe, lorsqu'on passait tout notre temps à ne faire que ça pour que ça devienne concret ; mais, comme on ne faisait que ça et que, de l'autre côté, il fallait bien continuer à vivre, on était dans une période très, très difficile. On a eu de la chance, ça a marché, mais ce n'est pas parce que tu vas y consacrer ta vie que c'est gagné.

Qui est le tombeur du groupe ? Celui qui chante : *"Au début, je faisais du son pour épater les collégiennes ; ensuite, je l'ai fait pour les lycéennes..."* ?
M. G. : C'est moi.
L. : Non, c'est pas lui, le tombeur…
M. G. : C'est vrai que j'ai toujours chanté. Mon père – Djuna Djanana – chante dans le groupe de Papa Wemba, et j'ai assuré la relève. J'allais à l'école pour ça, pour voir si j'allais pouvoir chanter. Les études ne m'intéressaient pas.

Qu'y a-t-il après *l'Apogée* ?
L. : On a l'habitude de répondre que c'est un peu l'étape finale et, puisqu'on est arrivés aujourd'hui à notre apogée, on va y rester.

Vous avez fait plier NRJ, qui vous a reprogrammés parce que le public vous réclamait... (Après des propos malheureux de Lefa sur les homosexuels en 2010, les Sexion avaient été déprogrammés.)
M. G. : La chose à laquelle on a toujours fait attention, c'est notre musique, c'est de pousser au maximum nos sons ; après, ce qui se passe autour, l'histoire de la polémique, c'est que du bonus, on prend.
L. : T'es toujours content quand des gens te pardonnent après t'avoir tourné le dos, c'est positif, c'est comme ça qu'on vit le truc.

Combien avez-vous enregistré de disques ? Sur Wikipédia, cinq sont renseignés, or celui-ci semble être le deuxième.
M. G. : *Le Renouveau* et *l'Écrasement de tête* précèdent le premier album, *l'École des points vitaux.* On avait même sorti une net-tape, *les Chroniques du 75, vol. 1,* sur Internet. Avant *l'Apogée,* on a sorti *En attendant l'apogée…*
B. A. : Ce ne sont pas des brouillons, mais plutôt un moyen de se présenter, de faire découvrir nos personnages.
M. G. : C'est du marketing.

C'est parce que c'est grand public que vous avez du succès ?
L. : Sans doute, comme nos textes sont plus légers que ceux de NTM, par exemple, ils s'adressent forcément à une plus large audience. On n'a jamais vraiment fait l'apologie de la rue, de la drogue, de la violence, on a toujours été dans des messages plutôt positifs.
B. A. : Les gens nous ont vendu une seule partie du rap, on n'en a pas vu le vrai visage. Et là, on est en train de vendre autre chose.

CHRISTIAN EUDELINE

L'APOGÉE (JIVE EPIC/SONY MUSIC)

Les amateurs de grosses voitures et de sensations fortes seront forcément déçus par le disque de Sexion d'Assaut : le rap qu'ils nous proposent est le plus paisible qui soit. C'est sans doute pour cela que leur public est en majeure partie constitué de très jeunes gens, entre 10 et 12 ans. Leur musique flirte aussi beaucoup avec la variété – c'est parfois chanté – et n'hésite pas à emprunter des sons à l'électro ou au funk. En repoussant les barrières et en arrondissant les angles, *l'Apogée* se veut fédérateur, et, en ce sens, c'est une totale réussite.

© FIFOU PICTURES & DESIGN

NEWS

Par Kiwi

Le groupe de Valence revient avec son 7e album studio !

DES AILES POUR DIONYSOS

Il aura fallu attendre presque cinq ans pour enfin pouvoir écouter un nouvel opus du groupe de rock français… Après *la Mécanique du cœur*, Mathias Malzieu et ses complices viennent de sortir *Bird'n'Roll*, le 26 mars dernier. Le verdict ? *"Un disque de rock'n'roll pour les oiseaux"*, comme l'explique le groupe ! En gros, c'est un opus qui swingue, qui danse, comme l'avait si bien annoncé le premier single "Cloudman", diffusé sur le Web peu de temps avant la sortie du disque. Justement, le clip du single en question retrace la métamorphose de Tom Cloudman, personnage principal du troisième roman de Mathias, *Métamorphose en bord de ciel*. Ce single est aussi sorti en vinyle 45-tours, c'est d'ailleurs le premier d'une série de quatre, dont chaque pochette représente une partie de celle de l'album, si on les met côte à côte. Collector ! De quoi se mettre sous la dent pour tous les fans du groupe…

RIEN QUE DU BON SON…

Le très attendu *G.O.O.D. Music* (pour "Getting Out Our Dreams") est l'album éponyme du label de Kanye West prévu pour le printemps… La liste des artistes présents, en plus du boss, est déjà bien étoffée : Big Sean (le petit jeune qui cartonne sur le Web), Kid Cudi (que vous connaissez pour ses tubes avec David Guetta), CyHi Da Prynce, John Legend, Common, Consequence (l'ancien membre de A Tribe Called Quest), Malik Yusef, Pusha T (l'ancien franc-tireur de la rime du groupe Clipse) et quelques autres… Sans oublier la bombe Rihanna, amie proche de Yeezy, qui viendra sûrement chanter un ou deux refrains ! Avec tant de grands noms inscrits au tracklisting, *G.O.O.D. Music* sera probablement l'un des moments les plus forts de l'année rap 2012 !

Après dix ans dans le rap, Kanye veut désormais lancer ses poulains…

EN BREF…

ADDICTIVE MILF

Après avoir fait l'unanimité durant les douze minutes ultrapunchy du Super Bowl, Madonna revient en force dans les bacs. Le 26 mars dernier, la madone a sorti son dernier opus, produit par le DJ français Martin Solveig, au titre qui fait scandale : *MDNA* (dont le nom se rapproche de celui de la "MDMA", qui, si vous ne le savez pas, est de l'ecsta).
Cet opus est plus noir que jamais et fait de nombreuses références au mariage raté de Madonna et de Guy Ritchie. *"Je te tire dessus/ Je te tire dans la tête/Je vais tout droit en enfer/J'ai beaucoup d'amis là-bas"*, chante l'artiste dans le titre "Gang Bang". À défaut de se renouveler, Madonna nous propose un disque dansant, dérangé et plein de drame. Pour nous, c'est déjà bien suffisant.

SOPHIE NOSTALGIQUE ?

Cela faisait trois ans que Sophie Huriaux, alias la Grande Sophie, n'avait pas sorti d'album. *La Place du fantôme*, sorti en février 2012 (Polydor/Universal) est son 6e opus, plus intimiste et mélancolique. En proie à l'introspection, la Grande Sophie est moins enthousiaste qu'avant et explore tous les moments difficiles de sa vie. Pour cet album, la musicienne de 42 ans a fait appel à de nombreux instruments – un saxophone, un synthé, une contrebasse et un orgue –, pour un effet très folk.

SHERYFA IS BACK

La belle brune Sheryfa Luna, que vous avez pu découvrir dans la 4e saison de *Popstars* (elle avait gagné !) est de retour ! Après avoir écoulé près d'un million de disques (en comptant ses trois albums et une dizaine de singles), elle nous livre *Petite fée de soie*, courant avril, qui est aussi le nom de son association qui soutient les mamans adolescentes. Le premier single, "M'envoler", est déjà disponible en téléchargement, n'hésitez pas à y jeter une oreille…

© JEAN-MARC LUBRANO, GRADUATIO. DR.

NEWLOOK

COMPLÉTEZ VOTRE COLLECTION

n° 314

n° 317

n° 318

n° 320

n° 321

n° 322

n° 324

n° 325

n° 326

n° 327

n° 328

n° 329

n° 330

n° 331

n° 332

n° 333

n° 334

n° 335

n° 336

n° 337

n° 338

n° 339

OFFREZ-VOUS UNE SÉANCE DE RATTRAPAGE !

NEWLOOK PIN-UP

hs n°80

hs n°82

hs n°83

hs n°84

hs n°85

hs n°86

hs n°87

COMMANDEZ DÈS AUJOURD' HUI

1633-NLK340

Newlook mensuel

PRIX UNITAIRE : 5.40 €

☐ N°291	☐ N°302	☐ N°314	☐ N°325	☐ N°332	☐ N°339
☐ N°292	☐ N°303	☐ N°317	☐ N°326	☐ N°333	
☐ N°296	☐ N°304	☐ N°318	☐ N°327	☐ N°334	
☐ N°297	☐ N°306	☐ N°320	☐ N°328	☐ N°335	
☐ N°298	☐ N°311	☐ N°321	☐ N°329	☐ N°336	
☐ N°299	☐ N°312	☐ N°322	☐ N°330	☐ N°337	
☐ N°301	☐ N°313	☐ N°324	☐ N°331	☐ N°338	

Hors-série

PRIX UNITAIRE : 8,25 €

☐ hs N°80 ☐ hs N°82 ☐ hs N°83
☐ hs N°84 ☐ hs N°85 ☐ hs N°86
☐ hs N°87

Nom, Prénom

Adresse

Code postal, Ville

Tél.: **E-mail**

COMMANDE MINIMUM : 18,00 €

Tarifs pour la france métropolitaine - frais de port inclus

Pour l'étranger et les Dom-Tom nous contacter par e-mail : vpc@1633sa.fr

BON DE COMMANDE A RETOURNER sous enveloppe affranchie à :

1633 S.A.S. - 73, rue Claude Bernard - 75005 PARIS

Je règle la somme totale de .....€

☐ par mandat-compte (ci-joint) CCP La Source n°40.285.05.A 033

☐ par chèque bancaire

☐ par carte Bancaire N° ⌊⌊⌊⌊⌋⌊⌊⌊⌊⌋⌊⌊⌊⌊⌋⌊⌊⌊⌊⌋⌊⌊⌊⌊⌋ *

expire à fin : ⌊⌊⌋ / ⌊⌊⌊⌊⌋

je certifie être majeur (signature obligatoire)

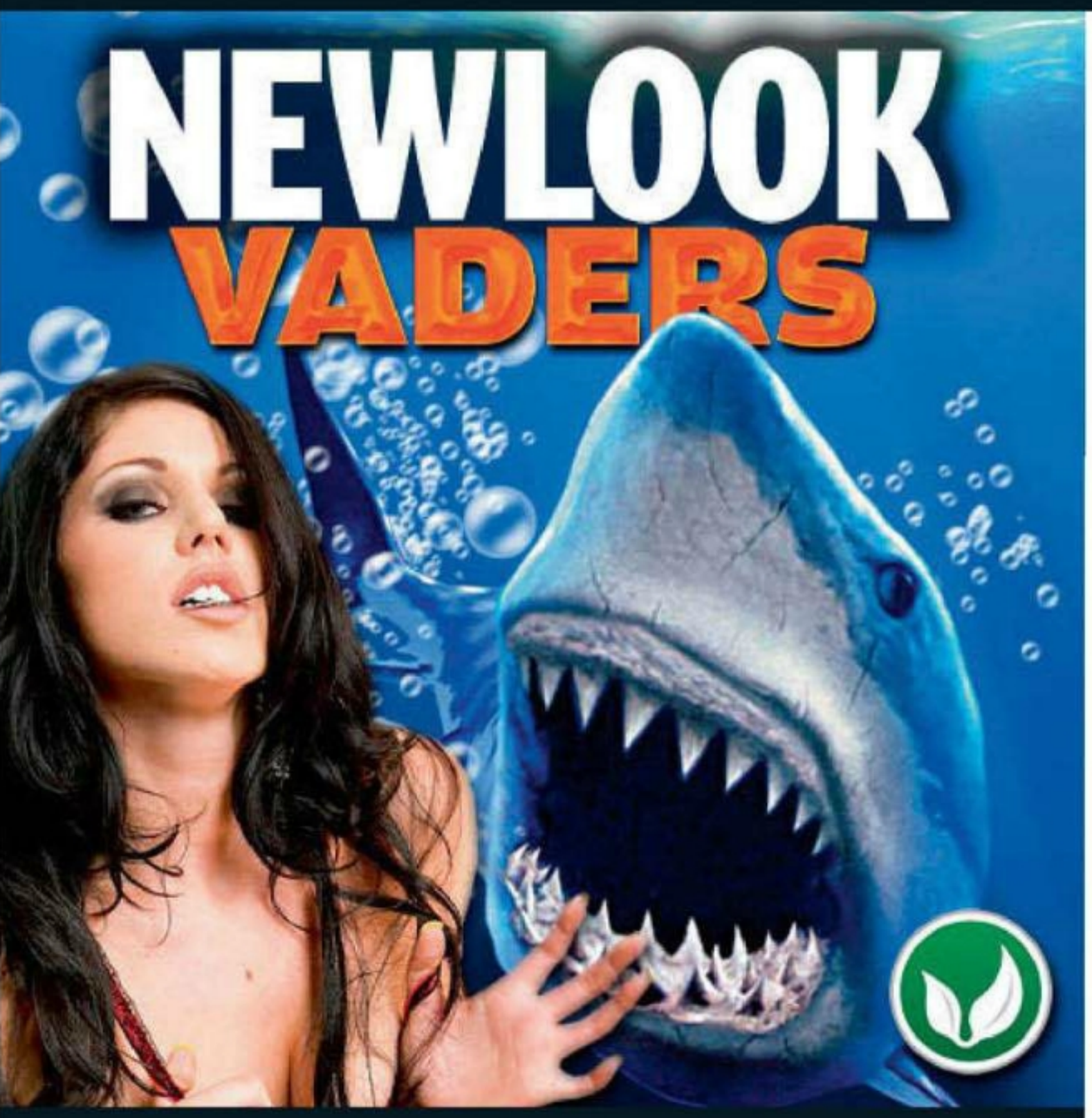
*** IMPORTANT** Inscrivez dans les trois cases ci-dessus les trois derniers chiffres du numéro qui apparaît sur le bloc signature au verso de votre carte bancaire. Cette opération est indispensable.

Conformément à la loi informatique et libertés du 6 juin 1978, vous disposez d' un droit de rectification sur les données vous concernant. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amené à recevoir des propositions d' autres produits. Si vous ne le souhaitez pas, il suffit de nous l'indiquer par courrier

L'application Newlook

PHONE G@ME

NEWLOOK VADERS



Vous aussi, vous avez une âme de sauveur ? Ça vous arrive de vous prendre pour Superman ? Ou vous avez simplement envie de mater quelques jolies filles sur votre smartphone ? Il vous faut l'application *Newlook*, enfin dispo sur iPhone et iPod Touch.

Avec Newlook Vaders, vous allez vous régaler dans le métro, dans la salle d'attente du doc voire au boulot (mais soyez discret quand même, si le boss est dans le coin !) Le but du jeu ? Sauvez quelques splendides créatures des mains des méchants envahisseurs sous-marins et gagnez leurs photos les plus chaudes en récompense ! C'est pas du bon ça ?

Newlook Vaders n'est ni plus ni moins qu'une version revisitée (version "hot & sexy") du célèbre jeu d'arcade vintage Space Invaders que vous connaissez tous. Avec votre vaisseau, détruisez les méchants envahisseurs et évoluez dans le jeu de façon à débloquer de superbes photos en fonction des différents niveaux. Une fois les images débloquées, vous pourrez les collectionner dans votre "Galerie" et les admirer aussi longtemps que vous voulez (c'est pas le bonheur, ça ?). À noter qu'il y a des centaines de niveaux à parcourir et des dizaines de "babes" à découvrir. Vous pouvez même jouer en compétition avec des inconnus (avec la plateforme sociale "Openfeint"), déverrouiller des trophées et relever des défis encore plus frais !

Versions disponibles pour IPHONE ET IPOD

Disponible sur App Store

Êtes-vous prêt à relever le challenge et atteindrez-vous le top des classements mondiaux ?

Du fun, des filles sublimes, de l'aventure ! Un cocktail à savourer sans modération et sans attendre !

©DR

services reservés aux adultes

Fais l'amour EN DIRECT AVEC DES FILLES ASIATIQUES

08 92 02 01 68

Par SMS envoie

LUCIE au 62900*

Confessions Indécentes

elles te racontent tout sans aucun tabou

08 92 02 01 76

Par SMS envoie

HOT au 62900*

Femmes Mariées

à la recherche de plans Q très discrets

08 92 02 01 70

Par SMS envoie

RDV au 62900*

Tête à Tête non censuré !

avec les hotesses DORCEL

08 99 78 77 77

Par SMS envoie

DORCEL au 62900*

BEURETTES

chaudes et perverses

réalisent tous tes fantasmes les plus hard !

08 92 69 47 77

Par SMS envoie

PLANQ au 62900*

SM & Fetichisme

pour un plaisir plus dûr

08 92 69 45 55

Par SMS envoie

Q au 62900*

Etudiantes débutantes

ch. 1ère expérience

08 92 02 01 72

Par SMS envoie

AURELIE au 62900*

50 ans et + encore

elles sont très expertes

08 92 69 49 99

Par SMS envoie

FMURE au 62900*

CHOISIS TON PACK PREFERE LA 1ERE VIDEO EST OFFERTE !*

*abo3€/semaine

PACK MARC DORCEL

LUXURE DEPUIS 1979

envoie par SMS

DORCEL au 88133*

PACK PENTHOUSE

envoie par SMS

PENTHOUSE au 88133*

PACK PLAYBOY

En exclu : Pamela Anderson nue !

envoie par SMS

PLAYBOY au 88133*

PACK INFIRMIERES

envoie par SMS

INFIRMIERES au 88133*

PACK ETUDIANTES

envoie par SMS

ETUDIANTES au 88133*

PACK COUGARS

envoie par SMS

COUGAR au 88133*

Copyright : 1633SAS, MARC DORCEL, Penthouse, Mobile Fun Media, Playboy, 808 Consulting- 0892 : 34cts/min – 0899 : 1,35€/appel + 34cts/min – 62900 : 0,35€/SMS (service de chat pouvant être animé) - *88133 : 1 contenu offert à l'inscription. Service par abonnement 3€/SMS maxi/semaine. En utilisant nos services tout client pourra recevoir gratuitement les offres privilégiées et les bons plans de 1633 et de ses partenaires (par mail, SMS ou automate d'appels). Conformément à la loi N°78-17 – du 08/01/1978 vous disposez d'un droit d'accès et de rectification ou suppression des informations vous concernant en écrivant à Service Client 1633 – 73 rue Claude Bernard – 75005 Paris – ou service@1633sa.fr. Service Edité par 1633SAS RCS Paris : B 401 844 865

PING

Par Yannick Le Gouëz

#2

#2 VINTAGE
Sans fil. Du blanc pour la couleur, un look rétro, mais la technologie d'aujourd'hui pour ce téléphone DECT sans fil. Il est doté d'un combiné avec écran et clavier et d'un répondeur de 14 minutes intégré dans la base. Sortie début mai. **79,90 €.**
www.atlinks.com/fr

#1

#1 CANON, LE REFLEX
Haut de gamme. Ce boîtier de référence absolue offre un nouveau capteur d'une résolution de 18,1 mégapixels qui couvre une vitesse ISO étendue pour des prises de vue en très basse lumière. Le mode haute vitesse atteint 14 images/seconde. Avec enregistrement vidéo Full HD. EOS-1D X.
6 299 €. www.canon.fr

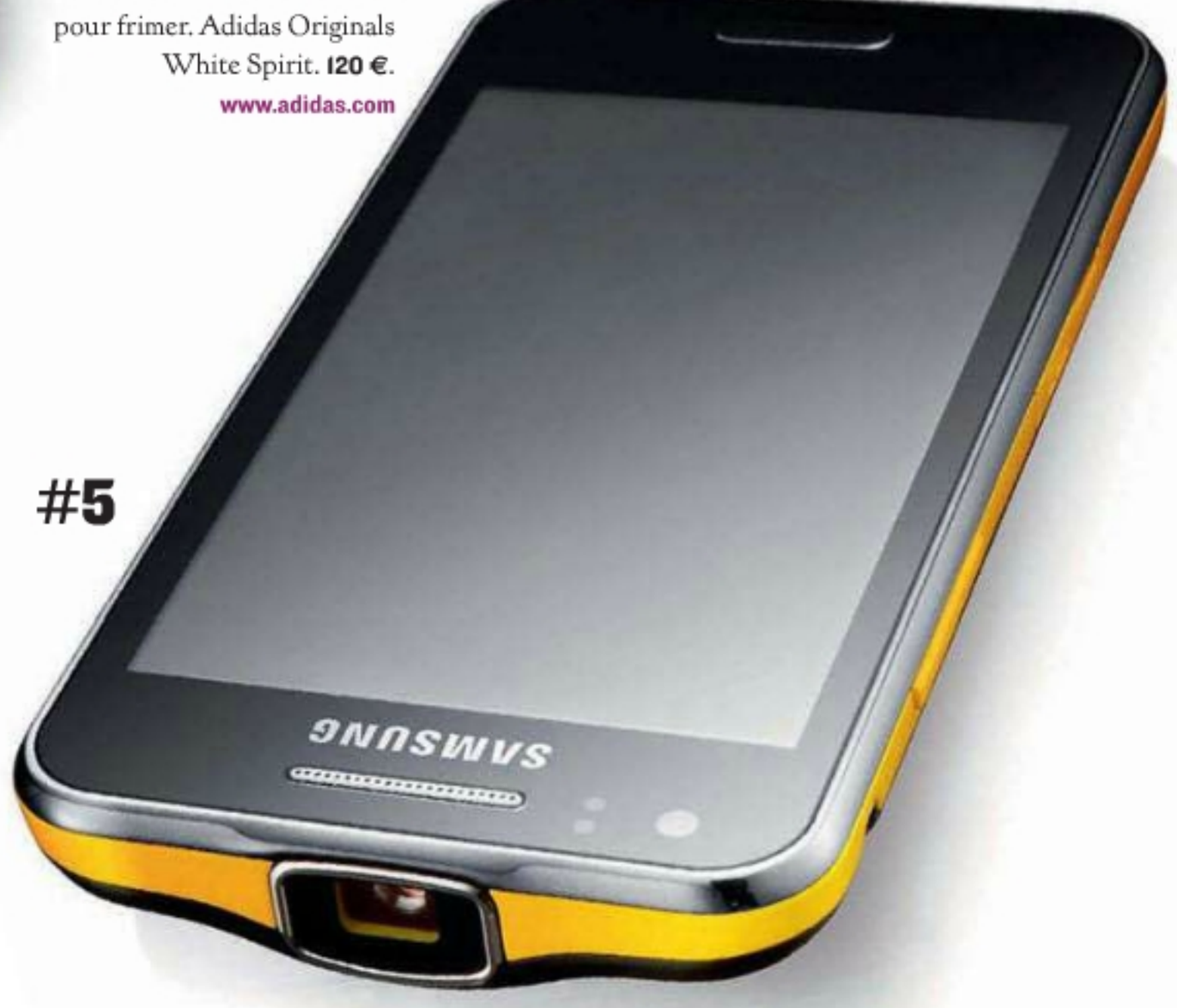
#3

#3 WHITE SPIRIT
Puristes. Avec des lignes simples et efficaces, ces nouvelles sneakers s'habillent de blanc, la couleur must have de l'été pour frimer. Adidas Originals White Spirit. **120 €.**
www.adidas.com

#4

#4 PROTECTEUR
Spécial deux-roues. Un jean en coton renforcé qui prend soin de vous grâce à ses coques intégrées aux genoux. La doublure en Keramide assure protection et résistance à l'abrasion en cas de chute. J&K Pro.
239,90 €.
www.spidi.com

#5



#5 CINÉMA DE POCHE
Vidéoprojecteur. Ce smartphone sous Android est équipé d'un projecteur pour partager photos et vidéos en les affichant simplement sur un mur, un plafond, ou n'importe quelle surface plane, même en plein jour. Avec une taille d'image de 50 pouces. Sortie en juin. Galaxy Beam. Prix non communiqué.
www.samsung.fr

© DR

#6

#6 INTÉGRAL

Sportif. Du noir mat tendance pour ce casque intégral haut de gamme de la marque Schuberth. Présente en F1, celle-ci équipe des écuries prestigieuses comme Ferrari. Avec insonorisation, ventilation multicanaux et deux antennes intégrées pour optimiser la réception radio et Bluetooth. Schuberth S2. **499 €.**

www.royalmotofrance.com

#7 PUISSANT

Maxiscooter. C'est le scooter le plus puissant au monde. Polyvalent, sportif, design, il est aussi plus léger avec un châssis digne d'une moto. Il s'inspire des lignes de la fameuse et talentueuse RSV4. Avec un moteur 850 cc bicylindre en V à 90°, unique sur un scooter, il combine sportivité et praticité. Aprilia SRV 850. **9 799 €.**

www.aprilia.com

#7

#8

#8 À L'HEURE DES JO

Sportives. Pour fêter les JO de Londres, Casio insuffle un esprit athlétique avec une collection sporty chic. Les montres Baby-G et G-Shock sont faites en résine colorée. Casio Baby-G et G-Shock. **De 79 à 129 €.**

www.casio.fr

 # 9 MICRO DE POCHE

Antichoc. Ce micro se branche sur la prise écouteurs de l'iPhone ou de l'iPod Touch pour améliorer la qualité des enregistrements audio. Idéal pour capturer un concert, un discours, un spectacle. Microphone LiveAction. Belkin. **50 €.**

www.belkin.com/fr

#9

Âmes sensibles, s'abstenir

AMERICAN HORROR STORY

Vous voulez du suspense, du sang et une atmosphère terrifiante ? Regardez vite *American Horror Story*, qui réunit toutes les légendes urbaines les plus tordues dans un show qui ne vous laissera pas indifférent. Voici Ben et Vivien Harmon, ainsi que leur fille adolescente Violet, qui déménagent à Los Angeles après une fausse couche de la mère et un adultère du père, un psychiatre un peu pervers. Mais le changement de cadre ne va pas résoudre la crise qui mine la famille. Violet ne tarde pas à sombrer dans la dépression, tandis que Ben et Vivien sont hantés par des fantômes étranges qui décident de les torturer psychologiquement jusqu'à ce que mort s'ensuive… C'est glauque, malsain et effrayant… *American Horror Story* est un ovni dans le paysage actuel des séries, tant l'horreur ne trouve aucune limite. Ryan Murphy, producteur de *Glee*, en est à l'origine. Difficile de croire que cet amateur de chorale pour adolescents ait pu être responsable d'une fiction si terrible.

SÉRIE AMÉRICAINE DIFFUSÉE AUX ÉTATS-UNIS SUR FX, EN FRANCE SUR CINÉ+ FRISSON (MAI). DURÉE : 42 MINUTES. 2 SAISONS, 12 ÉPISODES. GENRE : ÉPOUVANTE.

Vous regardez trop la télévision

THE HOUR

La télévision, c'était vraiment mieux avant ? Pas sûr que ce soit la morale de *The Hour*, nouvelle série diffusée sur la BBC depuis juillet 2011. Car, si en automne 1956 Loana n'avait pas encore fait des siennes dans une émission de télé-réalité un peu trash, les coulisses des émissions en plein développement ne semblent pas plus consensuelles. Freddie Lyon, un reporter insatisfait de son poste à la BBC, trouve un job à la télé, pour une nouvelle émission d'infos, *The Hour*, aux côtés de son amie Bel Rowley, productrice du show, et du séduisant présentateur Hector Madden. Contre tout bon sens, Freddie va se lancer dans une enquête dangereuse et trouble sur un meurtre mystérieux. Romola Garai (Bel Rowley), Dominic West (Hector Madden) et Ben Whishaw (Freddie Lyon) forment un casting de choix pour ce show en six épisodes sur les coulisses d'un journal télévisé à Londres. Une sorte de *Mad Men* version petit écran, un peu lente à démarrer, mais dont l'ambiance très vintage est agréable à regarder.

SÉRIE ANGLAISE DIFFUSÉE SUR LA BBC 2. DIFFUSION EN FRANCE DEPUIS LE 20 MARS SUR ORANGE. DURÉE : 52 MINUTES. 2 SAISONS, 12 ÉPISODES. GENRE : DRAME.

Les dessous de Glade Palm

THE GLADES

Bienvenue à Glade Palm, petite ville de Floride. Après avoir été accusé à tort d'avoir couché avec la femme de son capitaine, le flic Jim Longworth est viré de son poste à Chicago pour exercer sous le soleil et les palmiers. Mais, si le brillant détective pense qu'il s'agit de vacances, il va vite se rendre compte que rien n'est aussi calme que ce qu'il pensait, lorsque les corps commencent à s'amonceler. Cette petite ville à la criminalité inexistante n'est pas une annexe du Club Med ! Dans le costume du policier, l'Australien Matt Passmore est plus que convaincant, avec son charisme et sa nonchalance attachante. *The Glades*, avec ses paysages idylliques et ensoleillés, est une bonne surprise qui mêle avec brio suspense et humour.

SÉRIE AMÉRICAINE DIFFUSÉE SUR A&E. DIFFUSION EN FRANCE DEPUIS LE 28 JANVIER SUR M6. DURÉE : 45 MINUTES. 2 SAISONS, 26 ÉPISODES. GENRE : POLICIER.

© 2011 FX NETWORKS, LLC ALL RIGHTS RESERVED. KUDOS FILM AND TELEVISION LIMITED. TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.

services reservés aux adultes

LUXURE & FETICHISME

Fais l'amour en direct
sans attendre
En duo direct ou en mode espion
08 92 69 00 08
PLANQ au 62900*

Bourgeoises perverses
chic & sexy !!!
Elles prennent les devants
08 92 69 28 38
SOPHIE au 62900*

Bienvenue à Pornoland
sans aucune limite
Ici elles vont te faire la totale en live
08 92 02 01 74
SEXE au 62900*

50 ans & plus encore
elles sont tres ouvertes
Rdv rapide pas de bla bla de l'action !
08 92 69 49 99
FMURE au 62900*

SM pour un plaisir
+ intense avec des maitresses
Dominatrices & soubrettes soumises .
08 92 69 45 55
Q au 62900*

Vidéos Private OFFERTES*
envoie par SMS
XKDO au 88133*
* Pour tout abonnement sans engagement de durée

Femmes mariées
les bons plans rapides
Contact des libertines en chaleurs
08 92 02 01 70
RDV au 62900*

Hotesses DORCEL
La ligne la + hot de france
Chaudes, dociles elles t'attendent
08 99 78 77 77
DORCEL au 62900*

Club Libertin
des soirées débridées
Pour adeptes de l'échangisme
08 92 02 01 67
SEXE au 62900*

SMS+

Copyright : 1633SAS, MARC DORCEL, Mobile Fun Media, 808 Consulting- 0892 : 34cts/min – 0899 : 1,35€/appel + 34cts/min – 62900 : 0,35€/SMS - *88133 : 1 contenu offert à l'inscription. Service par abonnement 3€/SMS max/semaine. En utilisant nos services tout client pourra recevoir gratuitement les offres privilégiées et les bons plans de 1633 et de ses partenaires (par mail, SMS ou automate d'appels). Conformément à la loi N°78-17 – du 06/01/1978 vous disposez d'un droit d'accès et de rectification ou suppression des informations vous concernant en écrivant à Service Client 1633 – 73 rue Claude Bernard – 75005 Paris – ou service@1633sa.fr - Service Edité par 1633SAS RCS Paris : B 401 844 865

NEWS

Par Marc Ullmann

DE L'ACTION ET DU SUSPENSE AVEC UN JUSTIN TIMBERLAKE EN PLEINE FORME !

TIME OUT : VOUS AVEZ L'HEURE ? ★★★★

D'ANDREW NICCOL. AVEC AMANDA SEYFRIED, JUSTIN TIMBERLAKE. DVD ET BLU-RAY. FOX PATHÉ EUROPA. 19,98 €/24,98 €

Ce polar d'anticipation vaut surtout pour l'originalité de son scénario : l'intrigue se déroule en 2070, et l'argent a été remplacé par du temps. Dans ce monde futuriste, les riches peuvent donc s'acheter des années de vie supplémentaires, alors que les pauvres meurent prématurément. Will (Justin Timberlake, impeccable), accusé à tort d'un meurtre, n'a plus que quelques heures pour prouver son innocence. À voir, en bonus, quelques belles scènes d'action coupées au montage.

CONCOURS EXCLUSIF
Gagnez 10 DVD *Time Out* sur la page Facebook officielle de *Newlook Mag France*.

F.A.R.C.
L'INSTRUMENT DE LA VENGEANCE ★★★★

DE JUAN F. OROZCO. AVEC EDGAR RAMIREZ. DVD ET BLU-RAY. WILD SIDE VIDEO.
19,99 €/24,99 €

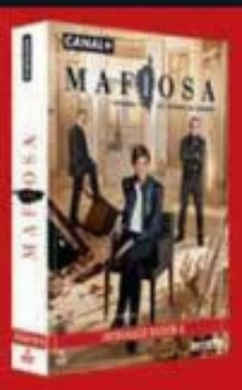
Pour la première fois, un thriller d'action nous plonge dans la Colombie gangrenée par le terrorisme des F.A.R.C., les sinistres Forces armées révolutionnaires. Angel, ancien tueur à gages de ce groupuscule, doit faire face à d'anciennes victimes qui, par vengeance, kidnappent sa fille. Pour récupérer son enfant, il va se muer en pure machine à tuer. Ne pas rater, en bonus, les coulisses du tournage et le journal de bord du film…

LES LYONNAIS ★★★★½

D'OLIVIER MARCHAL. AVEC GÉRARD LANVIN, TCHÉKY KARYO, DANIEL DUVAL. DVD ET BLU-RAY. GAUMONT.
17,99 €/19,99 €

© DR

Ex-flic de la criminelle devenu réalisateur, Olivier Marchal consacre ce polar radical à Edmond Vidal, le mythique chef du gang des Lyonnais. Issus d'un camp de gitans, ces voyous légendaires étaient de redoutables braqueurs opérant au début des années 70. Arrêtés en 1974, ils sont lourdement condamnés après avoir été torturés par des policiers lyonnais aux méthodes musclées. Avec un art consommé de la mise en scène, Marchal nous raconte le destin exceptionnel de Vidal, bandit d'honneur incarné à la perfection par Gérard Lanvin. Les bonus du film nous montrent le vrai Edmond Vidal en train de visiter la prison de Lyon, expliquant comment les juges de l'époque n'avaient aucune pitié pour les petits délinquants : il fut lui-même jeté six mois en prison pour avoir dérobé… un simple cageot de cerises !



MAFIOSA, LE CLAN
SAISON 4 ★★★★

RÉALISATION COLLECTIVE. AVEC HÉLÈNE FILLIÈRES. COFFRET TROIS DVD. STUDIOCANAL.
24,99 €

Cette quatrième saison raconte le retour fracassant de Sandra Paoli (Hélène Fillières) aux affaires, alors qu'elle s'était enfuie au Brésil, laissant son empire aux mains de ses frères. Ravissante mais sans pitié, Sandra va reprendre la main face aux hommes, d'une cruauté inouïe, qui contrôlaient son business. Tournée en grande partie sur l'île de Beauté, cette saison montre bien comment l'économie corse est infiltrée par les mafias locales, qui éliminent aveuglément tous leurs concurrents…

Par Ronan Penetti

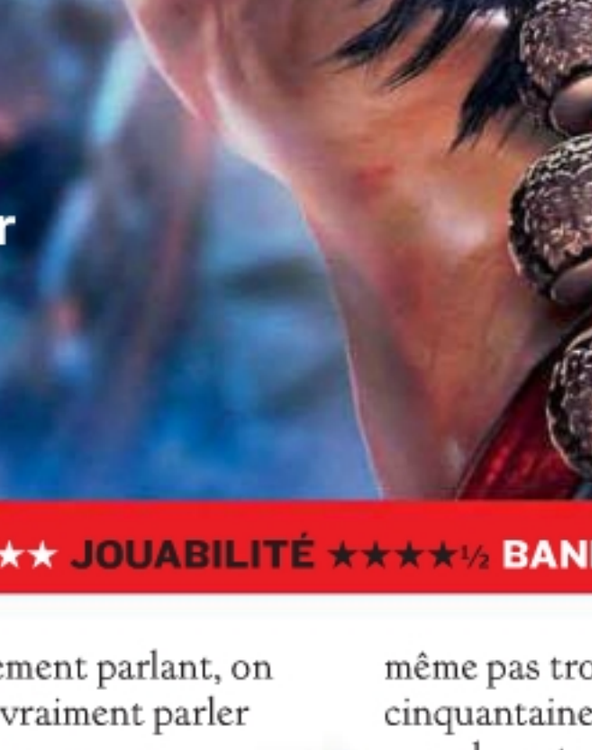
SoulCalibur V

ON TRANCHE DANS LE VIF

Après pas loin de quatre années d'absence, Namco remet le couvert avec le cinquième épisode de sa série de jeux de combat à l'arme blanche. Au démarrage, quand retentit cette voix grave et théâtrale qui assène un *"SoulCalibur... Five..."*, le moins que l'on puisse dire, c'est que ça nous avait manqué. *Newlook* descend dans l'arène pour un test en profondeur de cette mouture 2012.

GRAPHISME ★★★★ JOUABILITÉ ★★★★½ BANDE-SON ★★★★ SCÉNARIO ★★½ NOTE GÉNÉRALE ★★★★

Scénaristiquement parlant, on ne peut pas vraiment parler de révolution : comme d'habitude, une petite trentaine de personnages s'affrontent pour le contrôle de l'épée légendaire Soul Edge, susceptible d'accorder à son possesseur un pouvoir sans limites. L'originalité par rapport aux précédents épisodes, c'est que tout le monde s'est pris vingt ans dans la tronche depuis le IVe volet. Enfin, ne vous inquiétez quand même pas trop : même âgée d'une cinquantaine d'années, la célèbre Ivy arbore toujours un tour de poitrine aussi imposant que sa tenue de combat est légère.



Les gars de chez Namco n'ont pas trahi leurs fans ! Ce twist scénaristique des "vingt ans plus tard" permet cependant d'introduire une tripotée de petits nouveaux au casting de *SoulCalibur* V, et les habitués découvriront avec plaisir des personnages tels que Patroklos ou Pyrrha, les deux héros grecs du jeu, ou même, en guest star, Ezio, le héros de la série Assassin's Creed !

ÉVOLUTION SANS RÉVOLUTION

En termes de gameplay, cependant, les changements se font plus prononcés et intéressants. La prise en main des combats, toujours aussi subtile, permet aux joueurs débutants comme aux accros du pad de s'amuser pleinement, sans pour autant rendre la victoire complètement aléatoire. Ceux qui ont suivi la série depuis ses débuts trouveront à ce Ve épisode un fort agréable goût renvoyant aux tout premiers épisodes. Des combats plus nerveux que dans l'épisode IV, plus rapides, plus violents… À nouveau, on a l'impression d'avoir un vrai jeu d'arcade entre les mains, et ça fait plaisir.
En plus de cela, Namco a sévèrement développé son éditeur de personnages, qui a participé au succès de la série.

© DR

Éditeur : Bandai Namco
Machines : PS3, Xbox 360
Prix conseillé : 59 €
Dans les bacs

Il y a fort à parier que ce mode de jeu va vous occuper un bon bout de temps : pour faire simple, l'éditeur est désormais si complet qu'il vous sera virtuellement possible de créer, dans les moindres détails, n'importe lequel des personnages que vous pourrez imaginer.

LE VERDICT

Plus qu'une simple mise à jour de la série, ce *SoulCalibur V* est un must have évident pour tous les aficionados de jeux de combat. Une maniabilité millimétrée, des personnages dégoulinants de charisme, des modes de jeu originaux… Si on voulait être méchant, on pourrait lui reprocher des graphismes 3D un peu trop lisses et un scénario en carton-pâte, mais, franchement, ce serait pinailler…

FINAL FANTASY XIII-2

Éditeur : Square Enix
Machines : PS3, Xbox 360

Trop linéaire, *Final Fantasy XIII* avait déçu une bonne partie des fans de la saga, lesquels reprochaient au jeu de se résumer à un long couloir monotone. Les développeurs ont donc décidé de rectifier le tir avec cette suite directe, offrant beaucoup plus de liberté. En clair, ce jeu s'appuie sur les points forts de son prédécesseur (graphismes à couper le souffle et système de combat bien pensé) et sur un univers beaucoup plus ouvert. Qu'on se le dise : vous serez plus libre de vos choix, grâce à une kyrielle de quêtes annexes qui vous offriront de longues heures de jeu, et des mouvements et aptitudes de vos personnages – que vous pourrez customiser comme des petits fous. Elle est pas belle, la vie ?

★★★★

Prix conseillé : 59,99 €
Dans les bacs

SPEC OPS : THE LINE

Éditeur : 2K Games
Machines : PS3, Xbox 360, PC

Difficile aujourd'hui de sortir un TPS sans voir celui-ci immédiatement comparé à la série *Gears of War*, référence absolue en la matière. *Spec Ops : The Line* n'a pas pour ambition de révolutionner le genre mais pourrait bien s'imposer dans la cour des grands. S'il conserve un gameplay classique, ce soft est très bien fini et particulièrement fluide. Animations impeccables et ambiance envoûtante sont les points forts de ce jeu qui vous plongera au cœur d'un Dubaï dévasté, où une guerre sans merci fait rage pour le contrôle des décombres. On apprécie la dimension tactique du jeu, permettant d'élaborer une stratégie sur le terrain en assignant des ordres sommaires à ses coéquipiers de façon intuitive.

★★★½

Prix conseillé : environ 60 €
Sortie prévue : 29 juin

PROTO-TYPE 2

Éditeur : Activision
Machines : PS3, Xbox 360, PC

Ce jeu s'ouvre sur une volte-face peu commune : Alex Mercer, le héros du premier opus, est désormais l'homme à abattre ! En effet, le personnage que vous incarnez dans cette suite, un militaire atteint d'un puissant virus, tient Alex pour responsable de son malheur. Mais, rassurez-vous, ce n'est pas ça qui va vous empêcher de vous amuser. En effet, la fameuse maladie dont vous souffrez vous confère des pouvoirs pour le moins inhabituels. Un peu à la manière d'un *Darkness*, vous maîtriserez des tentacules monstrueux, qui pourront se hérisser de griffes ou se transformer en lames acérées pour tout détruire sur votre passage. Le tout se passe dans un New York postapocalyptique… Purement jouissif !

★★★★½

Prix conseillé : 69,99 €
Sortie prévue : 24 avril

MAX PAYNE 3

Éditeur : Rockstar Games
Machines : PS3 Xbox 360, PC

Inutile de présenter Rockstar, nombre de titres sortis de ce studio font désormais figure de référence. Entre *GTA*, *Red Dead Redemption* ou encore *L.A. Noire*, les cartons s'enchaînent. La série *Max Payne*, dont le premier épisode est sorti en 2001, ne fait pas exception à cette règle. Dans ce nouvel opus, le héros, un flic torturé et alcoolique, rend son badge et quitte les États-Unis pour rallier l'Amérique du Sud. Là-bas, Max devient le garde du corps d'un milliardaire brésilien. Mais, rapidement, on s'en doute, tout tourne mal. À vous de résoudre les problèmes à coups de calibre après le kidnapping de votre client… On retrouve avec plaisir le personnage de Max et le fameux bullet-time qui a fait le succès de la série.

★★★★

Prix conseillé : 69,99 €
Sortie prévue : juin 2012

© DR

SERVICES RESERVÉS AUX ADULTES

LE TOP DU SEXE !

SMS+
Copyright : 1633SAS, MARC DORCEL, Penthouse, Mobile Fun Media, Playboy, 808 Consulting- 0892 : 34cts/min – 0899 : 1,35€/appel + 34cts/min – 82900 : 0,35€/SMS (service de chat pouvant être animé) - *88133 : 1 contenu offert à l'inscription. Service par abonnement 3€/SMS max/semaine. En utilisant nos services tout client pourra recevoir gratuitement les offres privilégiées et les bons plans de 1633 et de ses partenaires (par mail, SMS ou automate d'appels). Conformément à la loi N°78-17 – du 06/01/1978 vous disposez d'un droit d'accès et de rectification ou suppression des informations vous concernant en écrivant à Service Client 1633 – 73 rue Claude Bernard – 75005 Paris ou à service@1633sa.fr - Service Edité par 1633SAS RCS Paris : B 401 844 865

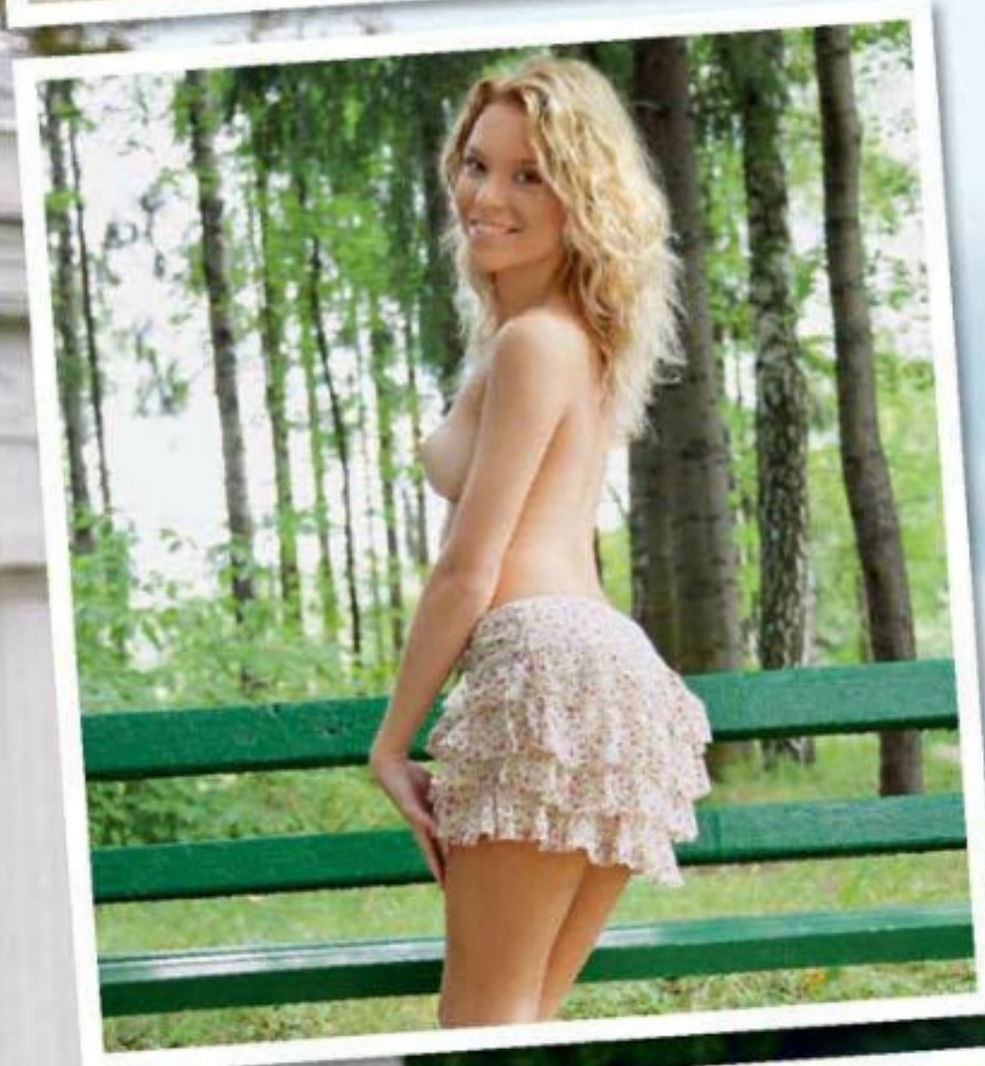
COQUINE

ÉTUDIANTE

Étudiante coquine

TIANA

Chaque mois, une lectrice s'exhibe pour votre plus grand plaisir...



RETROUVE
NOTRE ÉTUDIANTE
COQUINE "TIANA"
ENVOIE
NEWLOOK
AU 88133 *

"J'ADORE SOULEVER MA PETITE JUPE DEVANT L'OBJECTIF !"

© K PRODUCTION

ÉTUDIANTE COQUINE

Originaire de Versailles, cette belle blonde de 19 ans vient à peine de se mettre à l'exhib : *"J'ai commencé sur le Web. Au début, j'allais sur les sites de rencontres et je branchais les mecs en leur proposant des tchats vidéo…"* Petit à petit, la jolie Tiana prend goût à se montrer. Aujourd'hui, elle n'hésite pas à poser dans le bois à côté de chez elle… *"Ça me plaît quand je sais qu'il peut y avoir des passants qui me voient… C'est ce qu'il y a de plus excitant !"* En attendant de devenir mannequin à plein temps, la jeune femme continue ses études, tout en posant de temps en temps, pour le plaisir !

© K PRODUCTION

HOT SEXE

NEWLOOK PIN-UP

N°88

100 PAGES QUI VOUS EN MONTRENT TOUJOURS PLUS

Sophie
La poitrine du mois

Anna Polina
Action woman !

Diana
Douceur moite...

GINA
"VIENS JOUER AVEC MOI, J'AIME ÇA !"

+
ORGY-2 le blockbuster de Katsuni, Manuel Ferrara et Max Candy...

Toutes les filles ont 18 ans ou plus. Tous droits de l'oeuvre enregistrée réservés. Attention, ce DVD est réservé exclusivement à un usage privé dans "le cercle de famille" au sens de l'article 41 de la loi du 11 Mars 1957 modifiée et de l'article 22 de la loi du 3 juillet 1985 sur la propriété littéraire et artistique. Quelque autre utilisation que ce soit est formellement interdite. Sont également interdits le prêt, la duplication et la copie partielle ou totale de ce DVD. Ce DVD ne peut être vendu séparément du magazine NEWLOOK PINUP n°88. Tous droits réservés. All rights reserved. © 2633 SAS 2012. DVD strictement interdit aux mineurs.

EN KIOSQUE ACTUELLEMENT AVEC SON DVD !

PAR CINDY LOPES

GIRL POWER

UNE CERTAINE NELLY...

Chaque mois, Cindy nous raconte une anecdote chaude et croustillante tirée de sa vie de célébrité. Cette fois-ci, elle nous dévoile son aventure coquine avec une amie de longue date, une certaine Nelly. Toute ressemblance avec des personnages existant ou ayant existé est bien sûr loin d'être fortuite...

Je n'aurais jamais dû écrire au début de mon texte précédent *"la suite mais peut-être pas la fin"*. Chers lecteurs, chères lectrices, votre abondant courrier m'encourage à poursuivre le récit érotique de cette bien étrange aventure… Cette petite salope de Nelly n'avait plus la candeur amoureuse de nos années de lycée. Elle m'avait sciemment piégée en m'envoyant offrir la peau de mes fesses à un écrivain libidineux qui, troublé par mes charmes, avait été dans l'incapacité de mener à bien sa tâche. J'étais ressortie de chez lui, certes sous le charme, mais frustrée d'un désir inassouvi. L'offense ne méritait pas la vengeance, mais l'idée de punir cette petite effrontée excitait mon imagination à tel point que j'envisageais un châtiment impitoyable, particulièrement délectable pour le plaisir de mes sens.

UN PROJET MACHIAVÉLIQUE

Émoustillée par mes pensées lubriques, je décidais de l'inviter à un petit week-end sentimental, histoire de la remercier de m'avoir fait rencontrer l'écrivain. Au téléphone, la petite curieuse m'avait assommée de questions perverses, typiquement féminines, pour que je lui relate les détails les plus excitants de ma séance d'écriture. J'avais astucieusement refermé le piège par un tout aussi féminin *"Ma chérie, viens chez moi vendredi soir, je te raconterai"*. Le machiavélisme de mon projet, les soins que j'avais apportés au scénario, m'avait plongée dans un état d'excitation extrême. Son retard, qui prenait des proportions alarmantes, contrariait mes plans. J'étais à la fois folle de rage et séduite par la lucidité d'une fille qui, pressentant le piège, avait finalement renoncé à sa visite. Pour conjurer le sort, qui semblait vouloir me priver de mes charnelles représailles, je me sentais prête à la faire jouir avant de la punir, si d'aventure elle arrivait dans les minutes qui allaient suivre… La sonnette de l'interphone, enfin. *"C'est Nelly. Ouvre-moi, j'arrive."* Impatiente, ivre, bouleversée, perdue dans le fatras de mes pulsions, j'entrouvris la porte et me déshabillai dans le chaos indescriptible d'une libido devenue inconséquente. Elle entra essoufflée, confuse, incapable de prononcer la moindre parole. Sa nudité devint impérative tant les vêtements nous privaient des rapports charnels indispensables à la frénésie de nos ardeurs. L'absence de sous-vêtements rendit totalement incontrôlable la voracité de nos appétences et complètement hallucinante l'incongruité de nos passions. Nos mains étaient assoiffées de contacts, d'attouchements. Nos bouches, gourmandes de sensations, dévoraient, suçaient, lèchaient jusqu'à l'épuisement. Après nous être couchées sur la moquette, notre extravagant ballet reprit, stimulé par l'entrelacement de nos jambes, les frôlements de nos sexes, la cambrure de nos reins. Nos fouilles érotisaient les parties les plus sensuelles de nos anatomies. Nos corps se tétanisaient, nos seins se durcissaient, la moindre parcelle de notre peau devenait érogène. Les effluves aphrodisiaques de nos jouissances sublimaient finalement le désordre de nos sens pour nous transporter, hors du monde et hors du temps, jusqu'au bien-être de l'extase…

"L'IDÉE DE PUNIR CETTE PETITE EFFRONTÉE EXCITAIT MON IMAGINATION."

UN INTERROGATOIRE POUSSÉ

La félicité du moment m'inclina au pardon de la coquine mais son retard, ses préméditations sensuelles me conduisirent à penser qu'elle avait accepté mon invitation dans le seul but de se faire pardonner. Je décidai donc de ne rien changer à mes plans et de soumettre la belle à un interrogatoire poussé, propre à fouetter son postérieur autant que l'incandescence de ses fantasmes. Quand elle sortit enfin de cette sorte de torpeur dans laquelle l'avaient jetée nos ébats, je la conduisis au salon, la menottai au radiateur et la caressai longuement avec les lanières de mon martinet. *"Nelly, mon bel amour, je vais partir, mais tu ne vas pas rester seule très longtemps. Natacha va arriver, c'est elle qui va t'entreprendre. Réponds à ses questions, sois soumise. Pense que la moindre de tes incartades, le moindre de tes mensonges seront soumis demain matin à mon juste châtiment."* Chers lecteurs, chères lectrices, je vous laisse un mois pour imaginer la nuit torride de Nelly, livrée aux folies dominatrices de la très experte Natacha. Dans le prochain numéro, c'est promis, je vous raconterai tout!

Cindy Lopes

© CINDY LOPES PRODUCTIONS

ELLE
VENTRE SUR LE LIT. ELLE
LAISSAIT ALLER. REVEUSE, SUR
PLACE A L'ENDROIT PRECIS OU LES
VAGUES MOURANTES VENAIENT
DOUCEMENT CARESSER LE HAUT DE
SES CUISSES. LES CARESSES ALTER
DE L'AIR FRAIS ET DE L'EAU TIÈDE
SOIGNAIENT LES BLESSURES...
L'ÉCRIVAIN.

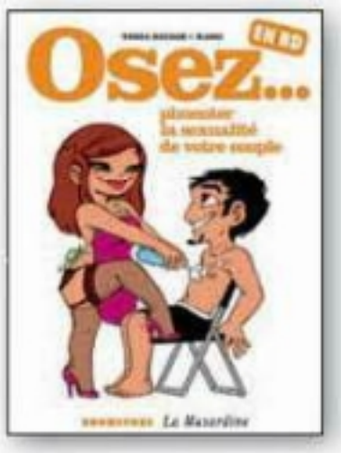
PLANS DE CINDY

LES BONS

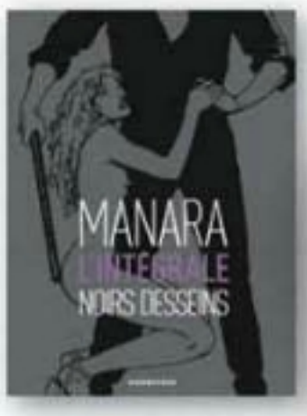
SPÉCIAL BD

Ce mois-ci, Cindy a sélectionné pour nous quelques ouvrages fort intéressants, vu qu'il s'agit de bandes dessinées, mais pas n'importe lesquelles : des ouvrages sexy, parfois même carrément explicites… Allez faire un tour en librairie, vous allez vous régaler !

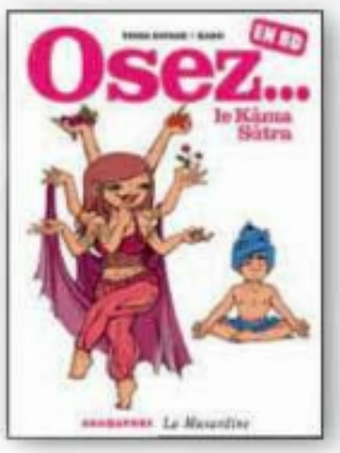
MONA AGENT X : PREMIÈRES ARMES
d'Alessandro Scacchia et Betty Hopkins (Éditions Blanche).
Mon coup de cœur du mois, c'est *Mona Agent X* ! Et pour cause, l'héroïne est une plantureuse candidate de télé-réalité, un peu comme moi, quoi… On la découvre prenant sa douche en plein direct, nue, lors d'un prime time, quelle imagination ! Ça ne vous rappelle personne ? Les traits sont plutôt clairs, et les passages érotiques assez bien garnis. Mon préféré, c'est son casting pour obtenir un rôle dans un film X. La naïveté de Mona l'entraîne dans des situations toujours plus sexy et juteuses… Je l'avoue : cette BD m'a littéralement émoustillée…



OSEZ… PIMENTER LA SEXUALITÉ DE VOTRE COUPLE
de Tonia Savage et Karo (Drugstore/ La Musardine).
Vous connaissez sûrement la collection *Osez…* Ils ont récemment lancé une série de BD très girly que j'adore ! D'ailleurs, *Osez… pimenter la sexualité de votre couple* est très ludique… et lubrique. On nous explique donc comment on peut mettre du piment dans notre vie de couple, et j'avoue l'avoir feuilletée avec grand intérêt. Vous y découvrirez un peu la vie sexuelle de Monsieur et Madame Tout-le-monde, et les choses à faire en cas de routine passagère. Un cadeau à offrir à sa chérie ou bien à une copine pour son enterrement de vie de jeune fille !



MANARA, L'INTÉGRALE : NOIR DESSEINS
de Milo Manara (Drugstore).
Milo Manara est le maître suprême en matière de BD en noir et blanc. Il est une vraie légende du crayon, et ce, depuis son classique *Déclic*, maintes fois copié, mais jamais égalé… L'incontournable dessinateur et scénariste met en scène un univers fantasmagorique où les femmes en prennent souvent pour leur grade et se retrouvent dans des situations de soumission ultime. Mais sont-elles réellement des victimes ? Ne s'agit-il pas d'un prétexte pour assouvir leurs perversions ? La question est posée, et on se demande ce qu'il en est vraiment, avec ces *Noirs Desseins* aussi vicieux que magnifiques.



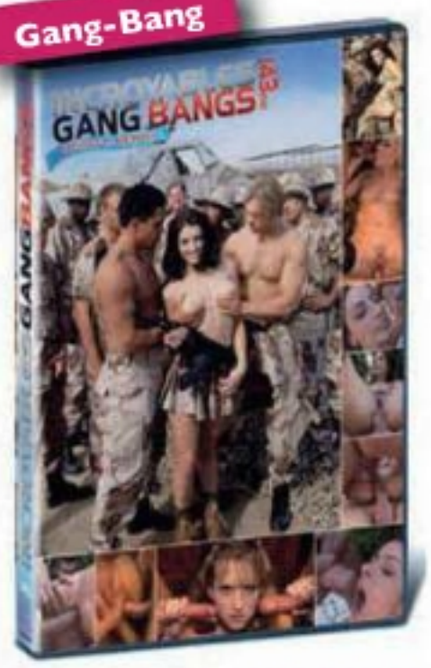
OSEZ… LE KÂMA SÛTRA
de Tonia Savage et Karo (Drugstore/ La Musardine).
Dans la même collection, *Osez… le Kâma Sûtra* nous présente de façon très humoristique quelques extraits du célèbre guide des positions, des plus classiques aux plus farfelues, comme la brouette japonaise… Une BD didactique et fort intéressante qui ravira les petits comme les grands (sexes).

***Mona agent X* plaît à Cindy pour son histoire : c'est une fille sortie de la télé-réalité… D'ailleurs, à quand notre Cindy en "espion qui m'aimait" dans un prochain James Bond ?**

© HUGO BD ÉDITION 2011. DR.

NEWLOOK INTROUVABLES AILLEURS

Gang-Bang



INCROYABLES GANG BANGS
V.O 143MN **REF : 959 959**
9.90€

Fist

TA MAIN DANS MON CUL
V.O 103MN **REF : 959 884**
9.90€

Mature

MAMIES PORNO 13
V.O 120MN **REF : 959 889**
9.90€

Amateur

AMATEUR 27
V.F 120MN **REF : 959 883**
9.90€

Jeune

CLASSE DE FILLES
V.O 120MN **REF : 998 047**
9.90€

Masturbe

JE ME BRANLE POUR TOI
V.O 96MN **REF : 962 275**
9.90€

Transsexuel

TRANS GROSSES QUEUES
V.O 104MN **REF : 954 688**
9.90€

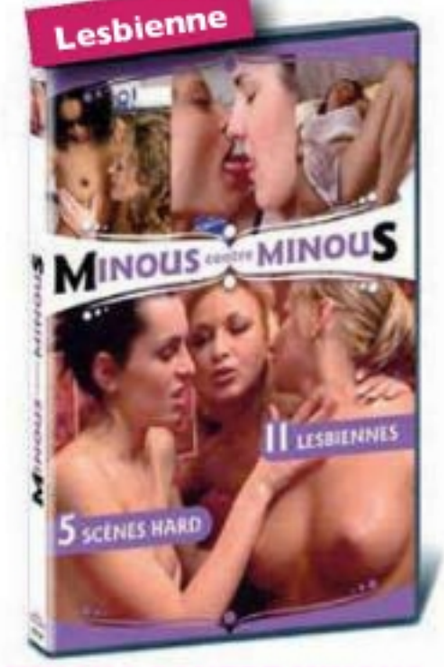
Asiatique

TEENS FROM TOKYO 02
V.O 121MN **REF : 962 270**
9.90€

Femme Fontaine

GROSSES GICLEES
V.O 181MN **REF : 959 654**
9.90€

Lesbienne

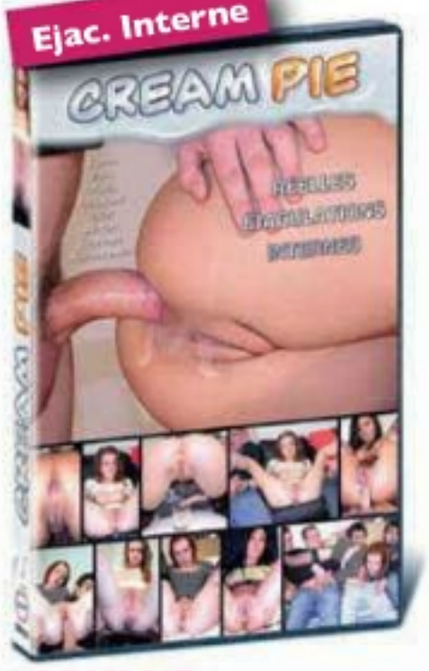


MINOUS CONTRE MINOUS
V.O 93MN **REF : 959 692**
9.90€

Big Vagin

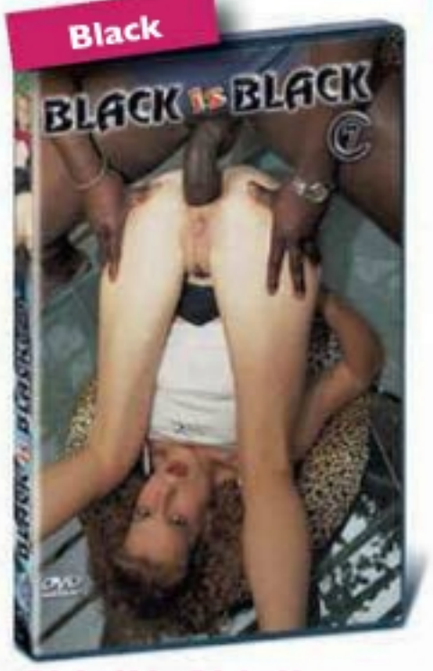
INCROYABLES VULVES
V.O 112MN **REF : 951 731**
9.90€

Ejac. Interne



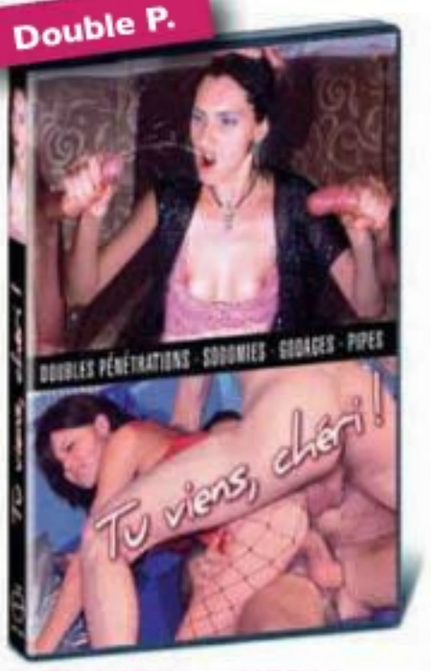
CREAM PIE
V.O 109MN **REF : 948 902**
9.90€

Black



BLACK IS BLACK
V.F 109MN **REF : 930 580**
9.90€

Double P.



TU VIENS, CHERI !
V.O 132MN **REF : 945 313**
9.90€

Bi Sexuelle

TO BI OR NOT TO BI
V.F 106MN **REF : 948 378**
9.90€

RETOURNEZ VOTRE BON DE COMMANDE A : 1633 SAS 73, Rue Claude Bernard - 75005 PARIS

Nom.....
Prénom.....
Adresse.....
Code postal |_|_|_|_|_| Ville .....
Pays.....

FRAIS DE PORT A CHOISIR :

☐ Colissimo suivi recommandé = **7€** ☐ Colis Dom/Tom et Etranger = **16€**

Je règle la somme totale *(frais de port inclu)* de.....€ à l'ordre de 1633 SAS

Par : ☐ CHÈQUE ☐ MANDAT ☐ CARTE BANCAIRE

N° |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_|

VALIDITÉ |_|_|_|_| CRYPTOGRAMME |_|_|_| *(3 dernier chiffres au dos de votre carte)*

NOM |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_| PRENOM |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

JE CERTIFIE ÊTRE MAJEUR(E)
Date et signature obligatoires

DATE DE NAISSANCE :
|_|_| |_|_| |_|_|

Code code PNUK330

Références DVD choisis	Prix
Frais de port choisi	
TOTAL + Frais de port (obligatoire)	

FILM X STRICTEMENT RESERVES AUX PERSONNES MAJEURES - TOUS LES PERSONNAGES MONTRES DANS CES FILMS ONT PLUS DE 18 ANS.

Newlook report

BPM CONTEST

Amateurs de bon son, de platines et de jolies filles, le BPM Contest est fait pour vous ! Grâce à son plateau artistique à l'avant-garde des tendances, l'événement a déjà révélé de nombreux DJ-producteurs à travers plusieurs soirées aux quatre coins de la France. *Newlook* s'est invité à la première étape, au Folie's Pigalle à Paris.

© PIERRE AYELA

Pour les novices en matière de soirées DJ, le BPM Contest est sans aucun doute le buzz du moment ! Véritable dénicheur de talents, Sébastien Roch est à l'initiative de ce projet ambitieux et honorable, dont le but premier est de remettre le DJ au centre des attentions. Ayant pour objectif affiché de donner un véritable coup de pied dans la fourmilière de l'électro, Roch Music a pour ambition de mettre en lumière de nouveaux talents, de découvrir des artistes et de leur permettre de se produire, autrement dit d'aller à la rencontre des jeunes créateurs qui officient dans leur coin partout en France et de leur donner une vraie tribune.
Le tout avec quelques jolies filles en bonus, comme vous pouvez le constater sur ces images exclusives…

La prochaine soirée se tiendra au Ni Club, *à Monaco, le 21 avril. Infos sur Bpmcontest.com et Nibox.mc*

Quelques heures avant d'être envahie par le public, voici la piste de danse du mythique club parisien !

Dans le public, les danseuses s'éclatent sur les rythmes endiablés balancés par les DJ...

NEWLOOK PRÉSENTE . . .

GODE CEINTURE 2 GODES TWIN

Gode ceinture avec harnais muni d'un double ceinturage avec attaches rapides et boucles de réglage. Ajouré à l'entrejambe. Les 2 godes sont en caoutchouc souple.
Longueur : 155 mm.
Diamètres : 35 mm & 40 mm.
Ref 569 486
27,90 €

MASTURBATEUR VAGIN SPIDER

Équipé d'une ventouse à gachette articulée, le masturbateur "Vagin Spider" se maintient de lui-même dans l'angle de pénétration de votre choix. Serré et très doux, le vagin est parfaitement réaliste, lèvres et clitoris. Texture identique à la peau, stries internes. Gaine ouverte et amovible. Entretien facile.
Dimensions : 190 x 80 mm.
Ref 500 006
99 €

DÉVELOPPEUR PENIS BATHMATE HERCULES

Développeur de pénis utilisable au bain ou sous la douche. Grâce à l'action de l'eau chaude, les résultats sont rapides et impressionnants.
Longueur graduée : 200 mm
Diamètre : 62 mm.
Conçu pour toutes les tailles.
Ref 500 007
89,00 €

STIMULATEUR ANAL GLOSSY TOYS BACK

Réveillez la bête qui sommeille en vous avec ce stimulateur anal en verre. D'une pureté cristalline sans défaut, ce sextoy est muni d'une crinière noire. Hygiénique et ultrarésistant. *Longueur plug : 110 mm. Diamètre : 40 mm.*
Longueur de la crinière : 580 mm.
Ref 525 015
19,90 €

VIBROMASSEUR ROTATIF PALM POWER

Ultrapuissant... Vibromasseur à tête flexible en silicone. Poignée ergonomique en velours high-tech, maniement très confortable. Sans phtalates. Gaine de tête étanche (lavage à l'eau savonneuse). Fonctionne sur le secteur, adaptateur fourni. Longueur totale : 190 mm Diamètre : 40 mm.
Ref 500 005
69,90 €

STIMULATEUR WE VIBE 3

Vibromasseur souple pour couple, rechargeable et télécommande sans fil. En silicone. 2 embouts vibrants, l'un s'insère dans le vagin, l'autre masse le clitoris. 6 modes de vibrations. Socle de rechargement ultrachic. Étanche.
2 moteurs
(1 dans chaque embout).
Chargeur fourni. Portée : 2 m.
Ref 500 011
129,90 €

RABBIT ARTICHE

Dites oui à ce vibromasseur rose en silicone.
Partie stimulante en silicone translucide. Le gland décrit un cône qui palpite, accompagné par des billes tournantes. Un lapin vibrant titille le clitoris. 3 vitesses, 7 programmes vibrations. Étanche.
Utilise 3 piles LR3 (non fournies).
Longueur : 210 mm.
Diamètre : 30 mm.
Ref 569 563
40,00 €

MASTURBATEUR FUCK ME SILLY

Belles jambes et belles fesses de femme en texture douce et souple comme la peau. Au creux d'un galbe idéal, le vagin et l'anus sont ouverts. Imitation parfaite jusqu'au moindre détail. Sensations identiques au rapport naturel.
Dimensions : 102 x 34 x 16 cm. Poids : 12,8 kg. Fourni avec 1 Soin lubrifiant 29 ml, 1 savon liquide 29 ml, 1 flacon 30 g de talc. 1 DVD hard US offert.
Ref 553 002
449,00 €

(Dom - Tom / Europe : nous contacter pour frais de port)

THE BEST NEWS

MASTURBATEUR ROTATIF MOJO

Pour un massage complet du pénis, masturbateur avec tube transparent, poignée robuste et ergonomique. Gaine ultradouce animée par un rideau de perles circulaires. 7 programmes. Mouvements continus et alternatifs, avec gaine en silicone nodules massants.
Longueur : 105 mm.
Diamètre : 50 mm. Entièrement résistant à l'eau. Utilise 4 piles LR6 (non fournies).
Ref 569 554
62,00 €

VIBROMASSEUR IRIDE

Siège vibromasseur pour stimulation vaginale et clitoridienne. Assise ferme. Gode et œuf en texture souple et douce. Coque arrondie pour mouvements dans tous les sens. Le gode et l'œuf vibrent indépendamment suivant 3 vitesses.
Matière : ABS et TPR. Fonctionne avec 4 piles LR6 (non fournies). Siège : 335 x 170 x 145 mm. Gode : 100 x 40 mm. Œuf : 38 x 22 mm Sans phtalates.
Ref 552 065
110,00 €

VIBROMASSEUR MULTIVITESSE

Vibromasseur en silicone de très haute qualité, ultradoux, lisse et compact. Quatre modes de vibrations et 3 modes pulsions. Vibrations puissantes et silencieuses. La commande est équipée d'une lumière LED pour l'utilisation dans l'obscurité. Sans phtalates. Résiste aux éclaboussures.
Fonctionne avec 2 piles LR3 (non fournies).
Durée utilisation : 2 h.
Longueur totale : 198 mm.
Diamètre : 34 mm. 279 g.
Ref 554 015
37,30 €

VIBROMASSEUR LUXE BCURIOUS FUCHSIA

Vibromasseur unisexe en matière rigide recouvert de velours high-tech. Fin et précis, il stimule toutes les parties du corps, même les plus inaccessibles. 7 modes de vibrations. Fonctionne sans piles grâce à un accumulateur interne miniaturisé. Rechargement sur port USB ou sur le secteur (cordon et adaptateur fournis). Étanche.
Longueur : 135 mm. Diamètre : 45mm.
Ref 590 021
75,90 €

OEUF VIBRANT À TÉLÉCOMMANDE KIMII

Œuf vibrant high-tech à télécommande sans fil. D'un toucher de velours très sensuel. Télécommande à écran LCD. 10 programmes de vibrations. Renforcez la surprise en confiant la direction du jeu à votre partenaire. Portée : 15 m env. Lacet d'extraction. Etanche.
1 jeu de pile fourni. Longueur : 80 mm.
Diamètre : 35 mm.
Ref 570 012
45,00 €

VIBROMASSEUR BGOOD DE LUXE

Souple et sensuel, ce vibromasseur a toutes les qualités pour séduire. Ses lignes harmonieuses se combinent au toucher doux d'un silicone de haute qualité. 6 programmes de vibrations en régime continu ou pulsé. Plastron de commande raffiné et éclairé. Étanche.
Utilise 2 piles LR3 (non fournies).
Longueur : 190 mm.
Diamètre : 34 mm.
Ref 590 029
42,90 €

RETOURNEZ VOTRE BON DE COMMANDE A : 1633 SAS 73, Rue Claude Bernard - 75005 PARIS

Concorde - NLK340

Nom . . . . . .
Prénom . . . . . .
Adresse . . . . . .
. . . . . .
Code postal |_|_|_|_|_| Ville . . . . . .
Pays . . . . . .

FRAIS DE PORT À CHOISIR :

☐ Colissimo suivi recommandé = **7€** ☐ Colis Dom/Tom et Étranger = **16€**

Je règle la somme totale (frais de port inclu) de.....€ à l'ordre de 1633 SAS

Par : ☐ CHÈQUE ☐ MANDAT ☐ CARTE BANCAIRE

N° |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_|

VALIDITÉ |_|_|_|_| CRYPTOGRAMME |_|_|_| (3 dernier chiffres au dos de votre carte)

NOM |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_| PRÉNOM |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

JE CERTIFIE ÊTRE MAJEUR(E)
Date et signature obligatoires

DATE DE NAISSANCE :
|_|_| |_|_| |_|_|

Références Sex-Toys choisis	Prix
Frais de port choisi	
TOTAL + Frais de port (obligatoire)	

PORNSTAR STORY

ANGEL DARK

Chaud, incroyable ou drôle… Chaque mois, une pornstar nous fait partager l'un de ses souvenirs les plus mémorables. Aujourd'hui, la sublime Angel Dark se livre à nous.

Cela fait plus de dix ans que je suis dans le métier, et je vous garantis que ça vous donne un tas de choses extraordinaires à raconter… Sur la centaine de films que j'ai à mon actif, je garde un excellent souvenir du tournage de *9 Sucking Slovakian Sluts*. Croyez-moi, lorsque neuf Slovaques déchaînées frappent en meute, c'est un véritable carnage qui se produit! Le titre nous allait comme un gant. Je me souviens avoir taillé une pipe monumentale à l'un de mes partenaires sur le tournage. Son corps nu m'excitait à mort, et je dois avouer que voir son sexe, dur comme fer, m'a poussée à me jeter

"J'AI UNE AFFECTION TOUTE PARTICULIÈRE POUR LES FELLATIONS."

dessus pour le sucer voracement. Quel délice, de l'or en barre!
Vous devez savoir que je suis une grande amatrice de sodomie doublée d'une fan de hardcore, et, après cette pipe anthologique, je n'attendais qu'une chose : que mon partenaire m'en mette plein les orifices. Certains tournages dérapent parfois et virent à l'improvisation ; ce qui s'est produit sur celui de *9 Sucking Slovakian Sluts* a échappé à tout contrôle. En effet, après ce délicieux plaisir oral, je ne comptais pas en rester là et j'ai donc laissé mon partenaire si bien membré me démonter. Il s'en sortait à merveille, mais j'en voulais davantage. J'étais tellement excitée qu'il fallait que je trouve une solution pour calmer mes ardeurs débordantes. C'est alors que j'ai chopé le partenaire de l'une de mes consœurs slovaques, qui se faisait sucer frénétiquement le gros calibre, pour qu'il me prenne alors que je me faisais sodomiser, car il aurait été dommage de laisser une si belle place vacante! Je ne voulais pas que ma copine slovaque se sente abandonnée, je l'ai donc invitée à se joindre à nous pour que je m'occupe de sa chatte au milieu de cette luxure intempestive. Emportée par l'ivresse du moment, je ne prêtais plus attention à mon entourage, mais je me doutais que la caméra tournait tranquillement pendant que je me faisais baiser dans tous les sens. Moi, en attendant, j'étais comblée par cette double pénétration divine. Je voulus ensuite sentir ces deux queues phénoménales dans ma bouche et ai donc invité mes deux partenaires à s'y introduire, chacun leur tour. Une queue dans chaque main, je ne vois pas ce que j'aurais pu demander de plus à ce moment précis, alors qu'une seule m'était réservée, à la base. Elles étaient délicieuses toutes les deux, et j'aurais eu tort de m'en priver. Un petit dérapage qui a fait le bonheur de mes partenaires et, par voie de conséquence, celui du réalisateur. Comme quoi, ça a du bon de s'oublier!
J'aime mon métier et, à 29 ans, je ne suis pas prête d'en changer!
De pareilles aventures licencieuses, je crois que je ne m'en lasserai jamais…

© 9 SUCKING SLOVAKIAN SLUTS/PRIVATE

Les filles de PLAYBOY

DÉCOUVREZ TOUTES LES PLAYMATES DE L'UNIVERS PLAYBOY...

LAQUELLE FERA LA COUV DU «SPÉCIAL LINGERIE» ?

EN KIOSQUE LE 27 AVRIL

services reservés aux adultes

SPECIAL FEMMES COUGARS ET MILFS...

40, 50, 60 ANS
ELLES ONT ENVIE
DE JEUNES HOMMES

ELLES T'OFFRENT* LEURS VIDÉOS PERSO

VIENS VITE LES MATER

PROFITES-EN VITE, LA PREMIÈRE EST OFFERTE* !!!

ENVOIE PAR SMS COUGAR AU 88133*

Dialogue avec des Femmes mures dans ta région:
ENVOIE PAR SMS **MURE** AU **62900***

*pour tout abo sans engagement

Copyright : 1633SAS, MARC DORCEL, Penthouse, Mobile Fun Media, Playboy, 808 Consulting- 0892 : 34cts/min - 0899 : 1.35€/appel + 34cts/min - 62900 : 0.35€/SMS - *88133 : 1 contenu offert à l'inscription. Service par abonnement 3€/SMS max/semaine. En utilisant nos services tout client pourra recevoir gratuitement les offres privilégiées et les bons plans de 1633 et de ses partenaires (par mail, SMS ou automate d'appels). Conformément à la loi N°78-17 – du 06/01/1978 vous disposez d'un droit d'accès et de rectification ou suppression des informations vous concernant en écrivant à Service Client 1633 – 73 rue Claude Bernard – 75005 Paris – service@1633.cs.fr
Service Edité par 1633SAS RCS Paris : B 401 844 865